

HENRIËTTE ROLAND HOLST-  
VAN DER SCHALK

# DE STEM DIE ROEPT

ZES KLEINE SPELEN EN KOREN



ROTTERDAM  
W. L. & J. BRUSSE N.V.

Een lijst van de voornaamste werken door  
Henriëtte Roland Holst-Van der Schalk  
is op de bladzijden 73—74 opgenomen.





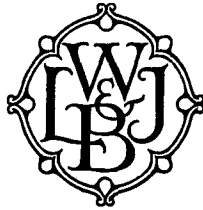
# DE STEM DIE ROEPT



DE STEM DIE ROEPT  
ZES KLEINE SPELEN EN KOREN

DOOR

HENRIETTE ROLAND HOLST  
VAN DER SCHALK



ROTTERDAM MCMXXXVI  
W. L. & J. BRUSSE N.V.



## HYMNE AAN HET LEVEN

*Alt, bariton, tenor, sopraan, koor, koren van jongeren, volwassenen, ouden van dagen, vrouwen, kinderen, jongelingen, meisjes.*

### MISERERE

*Alt*

Erbarm u onzer,  
erbarm u onzer, o God.

*Bariton*

Wij kunnen niet meer,  
kunnen zóó niet meer leven,  
wij roepen tot den Eeuwige  
in onzen nood.

*Eerste halfkoor*

Tot wien roept gij, genooten?  
Wien roept gij aan?  
Hebt ge alles vergeten  
wat ge eenmaal wist?  
Wiegt ge u weder  
in oude wanen?...

*Alt*

Erbarm u onzer,  
erbarm u, o God...

*Eerste halfkoor*

De heemlen zijn leeg.  
Niemand kan u hooren...

*Tweede halfkoor*

Wij kunnen niet aanroepen  
een God buiten ons,  
een almachtig helper  
in nood en gevaar,  
kunnen niet aanroepen



---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

een God boven de wereld.

*Eerste halfkoor*

Wij zelf maakten God:

wij menschen maakten de goden

uit ons vleesch en been.

Uit onze verlangens

vormden wij hun hemelsch aangezicht;

onze ontzettingen

stolten tot hun gruwbare tronies:

wij kunnen niet aanroepen het maaksel onzer handen;

wij kunnen niet roepen tot de schepsels van onzen geest...

*Tweede halfkoor*

Wij menschen kunnen niet roepen tot de goden,

die wij zelven hebben gemaakt...

*Alt en bariton*

De heemlen zijn leeg.

Niemand kan ons hooren...

Wie zal ons verlossen

uit onzen nood?

*Tenor*

U zal verlossen

de god-in-u-zelven,

u zal verlossen

uw diepste zelf.

*Sopraan*

U zullen verlossen

de Krachten-des-Levens;

roept tot hen, genooten;

roept hen aan!

*Eerste halfkoor*

Wij roepen tot u,

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

o Krachten-des-Levens,  
o God-in-ons-binnenste,  
o God-in-de-wereld,  
Wekker en Maner,  
Geest van den groei,  
Geest van de vruchtbaarheid,  
Geest van vernieuwing,  
in eeuwigheid Levende,  
u roepen wij aan.

*Tweede halfkoor*

Wij roepen u aan;  
wij roepen tot u om genade,  
wij roepen opdat ge  
u onzer erbarmt.

*Geheele koor*

Wij hebben uw hulp van noode,  
wij hebben zeer van noode  
dat ge u onzer erbarmt...

*Alt*

Wij zijn ontmoedigd en ontlusterd.

*Bariton*

Wij zijn ontgoocheld en ontwijd...

*Eerste halfkoor*

Wij hadden een woord,  
wij hadden een woord om van te leven;  
de staf was het waarop wij steunden;  
het brood waarvan teerde onze kracht...

*Sopraan*

Brood, dat ons voedde met zijn tooverkracht...

*Tweede halfkoor*

Eten en drinken was het ons;

---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

zon en regen was het ons;  
aarde en hemel was het ons.

Wij schreeuwden 't in onze waak-uren;  
wij prevelden 't in onzen slaap...

*Alt*

Wij schreden in de vlam van het geloof  
dat d'aarde morgen ons bezit zou wezen...

*Bariton*

Wij schreden in de zekerheid dat morgen,  
*macht* onze lede' omgloriën zou...

*Eerste halfkoor*

Wij schreden en een vlam van zekerheid  
steeg zegevierend op naar onze oogen;  
morgen zouden w' over hén heerschen,  
wier voet ons heden in het stof vertrad...

*Tweede halfkoor*

Wij schreden en een donkre vlam  
sloeg triomfantelijk uit onze oogen;  
haat stuwde hare purpren en zwarte golven  
door breede sluizen van het hart...

*Tenor*

Een mast, stond in ons opgericht  
zekerheid van komende triomfen  
en wanneer onze zingende stoeten  
zich wonden door der wereldsteden web,  
vervulde zekerheid ons hoofd, ons hart,  
gaf klaren zin aan de warling der dagen,  
tooverde om onze vale levens gloed...

*Geheele koor*

Duister werd het óm ons, en ín ons duister...  
De staf brak af, het brood voedt ons niet meer.

---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

*Alt*

Erbarmt u onzer  
o Krachten-des-Levens,  
o God-in-ons...

*Geheele koor (zeer sterk)*

De kracht der tooverspreuken ging verloren.  
De dagen stormen aan, verwarde horden,  
stormen voorbij aan onze ontstelde oogen  
en radeloos zien wij hen na...

*Alt*

Verloren ging tooverkracht;  
't oude woord heeft zijn taak volbracht  
en een nieuw werd nog niet geboren.  
Leeg zijn de dagen en schraal,  
het leven dreint als een verhaal,  
treurig en zineloos,  
in onze mismoedige ooren...

*Tenor*

't Lijkt een ontbladerde roos  
die haar geur heeft verloren...

*Sopraan*

Een nieuw woord moet uit ons worden geboren;  
de God-in-ons moet het zenden omhoog.

*Eerste halfkoor*

Gij God in ons, geest van waarachtigheid,  
gij scheppingskrachtige die ons vernieuwt,  
verborgene die uitbreekt heerlijk in  
blik en gebaar en schoone werken,  
help ons, bevrucht ons, hef uit blinde  
vertwijfeling ons weer omhoog...

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

*Geheele koor*

Erbarm u onzer, oergrond van het Leven,  
uit wiens wortel de wereld leeft.

*Alt*

't Geloof in ons zelven verloren wij;  
de liefde tot elkaar verloren wij,  
die ons droeg door de woestenij-des-levens.  
Alles verloren we. Naakt staan w' als boomen,  
die onbarmhartige wintersche winden  
van hun luister hebben beroofd.  
Kaal zijn we als barre rotse' in zee;  
onvruchtbaar als 't rulle zand der woestijnen  
en in onze harten gaapt groote leegte...

*Eerste halfkoor*

Help ons, gij die alleen ons helpen kunt,  
die ons kunt redden van verwording,  
ons wegvoeren uit d' uitgebrande steden  
waarin zich vastzet onze vrees.  
Help ons, — meng door onze dagen 't geklater  
weer der fonteinen die nu zwijge'en maak,  
o maak opnieuw de nachten voor ons vol  
fluistering van suizelende winden...

*Geheele koor*

Erbarmt u onzer, Krachten-des-Levens,  
diepste kracht in ons zelven, God!

GLORIA

*Geheele koor*

Leven!  
Kracht oneindig! Raadsel ondoorgrondelijk! Mysterie  
te hoog, te diep voor ons begrip.

---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

Door onze lijven pulseert ge, Leven!  
Onze gedachten doortintelt ge, Leven!  
Wij roemen in uw heerlijk wonder, Leven!  
We zijn van u; we zijn in u: en toch  
vragen we wat ge zijt, o Leven,  
vragen met maatlooze verwondering,  
vragen met eerbiedig ontzag...

*Alt*

De eenlingen worden geboren en sterven;  
de geslachten komen en gaan.  
Rassen en volken verschijnen, verdwijnen;  
uit gloeiende nevels bloeien sterren op,  
stralen en wentelen tallooze eeuwen;  
ook zij verbleeken, verkillen, vergaan...  
Eeuwig is niets, niet zonnen en niet zonnestelsels;  
alles vergaat; alleen gij niet, o Leven:  
gij alleen zijt in eeuwigheid.

*Eerste halfkoor*

Wat zijt ge? Ieder nieuw geslacht  
worstelt opnieuw met uw diepe geheimen,  
uw ondoorgroondlijke geheimen,  
pooft door te dringen tot uw wezen,  
t'ontsluieren uw verborgen kern.  
Werkers-zoekers dringen sinds eeuwen door  
ál dieper in uw oneind'ge domeinen;  
stap voor stap dringen zij verder: palen  
nauwgezet hun vorderingen af,  
noemen het afgepaalde „weten”,  
noemen het wetenschap van u.  
Zij dringen door, zij palen af;  
maar álles wat zij wonne' in uw domeinen,

---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

afpaalde' in uw onmetelijk gebied,  
het is niet meer dan wat een kinderhand  
aan water schept uit d'oceaan, het  
is als niets, Leven, als wij verwijlen  
bij de gedachte aan uw eindloosheid.

*Tweede halfkoor*

Leven! wij dringe' in u al verder door  
en blijven toch aan uw buitenste grenzen;  
wij spelle' altijd nog d'eerste worde'in  
het heilige boek van uw geheim.

*Tenor*

Wij zochten d'oplossing van dat geheim;  
wij zochten het in de materie;  
wij zochten lang, hardnekkig; tot den dag  
dat zij in onze onthutste handen  
vervluchtigde en zich oploste in kracht...

*Bariton*

Wij zochten 't in de kracht; zochten in haar  
onzichtbare, ontastbare, der dingen wezen,  
maar wij hebben het niet gevonden:  
ook 't wezen van de kracht kennen wij niet.

*Geheele koor*

Leven!  
Kracht oneindig! Raadsel ondoorgrondelijk! Mysterie,  
te hoog, te diep voor ons begrip.

*Alt*

Wij kennen niet uw luisterrijk geheim,  
maar wij hebben uw bewegingen bespied  
en van uw groei-beginsel iets begrepen:  
door al uw deelen gaat eenzelfde streven,  
een eeuwig streven naar doelmatigheid.

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

*Geheele koor*

Naar doelen streeft alles wat leeft.  
Naar doelen streven alle organismen.  
Naar doelen streeft iedere enkeling;  
naar doeleinden streven der menschheid deelen  
en menschheid-als-geheel streeft naar één doel.  
Het diepe streven werd met haar geboren;  
het eeuwige streven begeleidt haar gang,  
gang omhoog door de ongetelde eeuwen...

*Bariton*

En Leven, gij, o onbegrepen wonder,  
gij luisterrijk, doorluchtig wonder  
Leven, streeft gij zélf naar een doel?

*Geheele koor*

Leven! Kracht ondoorgrondelijk! Mysterie  
te hoog, te diep voor ons begrip...  
Wij roemen in u, wij gelooven in u, Leven.

CREDO

*Geheele koor*

Ik geloof in het Leven, ik geloof  
in zijn oneindige kracht en schoonheid,  
die alle verstand te boven gaat:  
ik geloof in zijn godlijke essentie  
en in zijn goddelijke macht.

*Alt*

Ik geloof, dat Leven méér is dan  
de som zijner elementen,  
dat zijne vormen méér zijn dan  
enkel uitvloeisel van omstandigheden,  
dat zij niet ontstaan mechanisch,



---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

door 't blinde toeval, maar door in-  
geschapen drang, diep-innerlijk beginsel  
dat somtijds botst tegen d'omstandigheden  
en overwonnen wordt door hen,  
maar vaak ook, hen stelt in zijn dienst en rankt  
aan hen omhoog en viert door hen triomfen...

*Bariton*

Ik geloof, dat Leven in zich zelf  
zijn doel draagt, dat het toestreeft zijn volmaking,  
al weet ik niet, wat die zal zijn...

*Tenor*

Ik geloof, dat zijn wezen niet  
bepaald wordt door iets buiten hem,  
dat géén God hem voorschrijft zijn vormen  
noch de richting van zijn groei,  
maar dat het groeit en zich handhaaft en streeft,  
zich vervormt en vernieuwt, uit eigen kracht en  
eigen bevoegdheid, goddelijk.

*Eerste halfkoor*

Ik geloof aan de saamhorigheid  
van alle deelen van het Universum:  
ik geloof, dat elk ding in 't Universum  
verbonden aan al 't andre leeft.

*Tweede halfkoor*

Ik geloof, dat ons leven wordt gevoed  
uit bronnen ongepeild en krachten ongemeten;  
dat elk menschlijk leven samen-  
hangt met het levende Heelal.

*Geheele koor*

Ik geloof, dat het zijn van ieder deel  
zijn zin vindt in den dienst van 't algemeene;

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

ik geloof, dat wat snel voorbijgaat  
bestaat terwille van wat eeuwig leeft.

*Alt en bariton*

Ik geloof in de menschheid, in  
haar gang omhoog door de wentling der eeuwen,  
ik geloof, dat in haar is één gerichtheid  
door alle tijde' en lotgevallen heen.

*Sopraan en tenor*

Ik geloof, dat zij naar volmaking streeft,  
een ingeschapen drang standvastig volgend,  
dat tot al grooter, vaster, dieper eenheid  
haar deelen groeie'in strijd en pijn.

*Eerste halfkoor*

Ik geloof in heiligen strijd  
van den mensch tegen zijne onheilige lusten,  
tegen de toemelooze driften  
van het roofdier in hem zelf en  
van den heerscher in hem zelf.

*Tweede halfkoor*

Ik geloof aan heiligen strijd  
tegen den machtswaan in ons zelven,  
de machtsbegeerte die in klasse'en kasten,  
instellingen en zeden zich verhardt...

*Alt en sopraan*

Ik geloof aan den eindelijken zegen  
in menschheid van het moederlijk beginsel;  
ik geloof aan toekomstige maatschap,  
die op de zachte krachten steunen zal...

*Eerste halfkoor*

Ik geloof in den mensch  
omdat ik geloof in het Leven.

---

*HYMNE AAN HET LEVEN*

---

Ik geloof in de wording  
van een eenige menschheid,  
aan opvoeding tot eerbied  
voor anderer rechten,  
tot liefde voor de gemeenschap,  
tot verantwoordelijkheid  
jegens hen die te samen met ons  
bloeien in dees donkere gaarde  
en jegens hen wier lichte' aan den koepel der tijden  
nog niet ontstoken zijn...

*Tweede halfkoor*

Ik geloof aan de vreugde der broederschap,  
ik geloof aan de vreugde te worden  
opgenome' in de stroomen der broederschap;  
ik geloof in het socialisme.

*Bariton*

Ik geloof in het socialisme,  
als aan den vorm der gemeenschap  
waarin de mensch vermenschelijkt zal zijn;  
ik geloof, dat wie het socialisme dient  
den diepsten wil doet van het Leven,  
den wil tot éénwording der menschheid  
en haar hereeniging met de natuur.

*Tenor*

Ik geloof, dat wie voor het socialisme strijdt,  
zijn kracht in dienst stelt van den drang, den eeuwgen,  
die menschheid omhoog voert door de natuur.  
Ik geloof aan zijn reddende kracht,  
ik geloof, dat het de menschheid zal dragen  
over den afgrond dezer tijden heen...

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

*Eerste halfkoor*

Ik geloof aan d'arbeidersklasse:  
ik geloof aan haar roeping om  
te grondvesten het socialisme,  
het te grondvesten in de menschenziel  
en uit te drukke'in de zichtbare wereld.  
Ik geloof in hare roeping,  
ik geloof aan hare kracht.

*Tweede halfkoor*

Ik geloof aan d'arbeidersklasse;  
ik geloof in hare roeping;  
ik geloof aan hare kracht.  
Ik geloof aan haar vermogen om  
ten val te brengen d'oude heerschers  
en te triumfeeren over  
slaven-ondeugden in het eigen bloed:  
over lafheid, die enkel kan besluipen;  
over nijd, die den naaste zelfs niet gunt  
den zonnestraal, die zijne handen koestert;  
over wrok, die niet vergeven kan;  
over wraakzucht, die lacht als zij doet lijden;  
over traagheid, die alle moeite schuwt;  
over belustheid op laffe vermaken;  
over 't enghartig wezen dat  
den vreemdling beloert met wantrouwende oogen  
omdat hij anders is dan wij.

*Gheele koor (zeer sterk)*

Ik geloof aan de kracht der arbeidersklasse,  
zich te verheffen boven hare beperkingen,  
uit te wisschen de scheidingen tusschen haar deelen  
en te vormen één machtige phalanx...

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

Ik geloof aan één Internationale,  
die de meesters-der-aarde zal onttroonen  
en d'aarde in den loop der eeuwen maken  
van broederlijke menschheid de lachende woonstee...

*(nog sterker)*

Ik geloof aan d'arbeidersklasse,  
omdat ik geloof aan het socialisme.  
Ik geloof aan het socialisme,  
omdat ik geloof in het Leven,  
aan zijn verjonging en aan zijn vernieuwing,  
aan zijn opwaartschen groei door d'eeuwen,  
aan zijn eeuwig streven naar volmaking,  
aan zijn doordrongen zijn van God.

SANCTUS

*Eerste halfkoor*

Heilig de taak, menschheid te bevrijden  
van de overmacht der natuur,  
van angst voor de duivelsche wezens die  
aard' en heemlen in haren waan bevolken  
en voor d'onvermurwbare wraak der dooden...

*Tweede halfkoor*

Heilig de strijd tegen de wreede goden  
die vergallen den mensch elk zorgloos uur,  
hem slaan in de boeien van duistren waan  
en brijzelen in hun woedende kolken...

*Eerste halfkoor*

Heilig de strijd tegen de tovenaars  
die zwaaiden 't eerst de purperen heerschervaan  
boven de sidderende volken.

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

*(sneller)*

Heilig de taak, uit hun slechte handen  
te rukken den staf, te bestormen hun kerk,  
hun asch te verstrooien als herfstwind dorre blaas,  
heilig, want heilzaam voor menschheid, dit werk:  
hun valsche lichtschijn uit te dooven.

*Geheele koor*

Heilig de strijd tegen wie menschheid dwingen te geloove aan  
een god, waaraan 't geloof eens heilzaam was,  
maar die haar telkens weer de nieuwe wegen  
met zijn dreigenden arm verspert,  
de nieuwe wegen die zij gaat betreden  
nu zij, ten laatste, mondig werd.

*Eerste halfkoor*

Daarom heilig de taak den ouden god  
in het bewustzijn van den mensch te sloopen  
en dat te vullen met een nieuw geloof  
vol werkende krachten, blijde en lichte...  
Heilig het werk, een breede heirweg open  
te leggen door zijn duistre zielekloof,  
de angsten en de wanen te doen zwichten...  
Heilig het door kennis verreine en  
vermeêren van de menschelijke kracht...

*Geheele koor*

Heilig de taak, heilig de voorbereiding:  
heilig de strijd, die den mensch verlost  
van oude schrikbeelden en bloedige droomen.

*Tweede halfkoor*

Heilig saam te brengen in één verbond  
de verdrukten van alle volken,  
te versmeden hun lijven tot den keten

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

die d'aarde eens omspannen zal.

*Eerste halfkoor*

Heilig het smeden uit hun lijve' en zielen  
den sterken keten van de kameraadschap;  
heilig 't ontboeien van gekluisterde handen;  
heilig 't ontginnen van maagdelijken geest...

*Geheele koor*

Heilig de voorbereiding van het Feest-  
der-Opstanding aller geknechten.  
Heilig de worstling voor d'almenschelijke rechten,  
voor brood en blijheid, groei van 't eigen wezen,  
arbeid in dienst van zuivre doelen, hoog;  
heilig 't gebaar, dat opricht de gekromden;  
de woorden die verheldren 't doffe oog;  
heilig de worde' uit felle monden,  
aanblazende de vlammen van den strijd.

*Koor van jongeren*

Gezegend zij, die voor dien strijd hebben geleefd  
en hem al strijdend zijn gestorven;  
gezegend de helde'en de martelaren  
die menschheid onversaagd zijn vóórgegaan...

*Koor van volwassenen*

Gezegend zij, die leden smart en pijn,  
door smaad van buiten of inwendige verscheuring,  
die werde' als wilde dieren opgejaagd  
omdat zij volgden d'innerlijke stem  
toen die sprak „niet opgeven maar volharden;”  
toen die beval „niet bukken maar weerstaan.”

*Koor van ouden van dagen*

Gezegend zij, wier daad uitwerkte dit:  
dat eer te volgen hem, ons wenkt de Eene

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

wiens wil geen sterflijk wezen kan weerstaan,  
wij zagen een begin van 't groot vereenen  
dat met zijn vlam eens maakt de wereld wit;  
zagen wallen wanklen die, den tijd  
tartend, eeuwig schenen te zullen duren;  
zagen spleten en scheuren valle'in muren  
die schenen gevoegd voor d'eeuwigheid...

*Koor van vrouwen*

Gezegend d'enkelen van ons geslacht  
die óprezen, toen alle andren nog sliepen;  
gezegend de gestalten die ons riepe'en  
vóorginge'in de vijandge nacht  
en naar géne zij voerden van den stroom,  
weg van 't gebied der lage dompe wolken  
en wekte'in ons den luisterrijken droom,  
moeders te worden van de vrije volken.

*Koor van kinderen*

Gezegend zij die ons bevrijdden van  
onwillige gehoorzaamheid  
aan onbegrepene bevelen  
en ons hielpen loskomen uit haar ban.  
Gezegend zij, die toen andre' ons ontstelen  
wilden de vreugde onzer jonge dagen,  
broederlijk beschermend om ons heen  
hun sterken milden arm hebben geslagen,  
die ons leerden opbouwe' uit eigen kracht,  
gevoelens, denkingen en daden...

*Koor van jongelingen*

Gezegend zij, die de stormende vlagen  
van 't lokkende verlangen door ons lijf,  
ons verstaan leerden en begrijpen



---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

als het grootheerlijk streven der natuur...

*Koor van meisjes*

Gezegend, die in ons het rijpen  
van verlangen naar 't warme liefdesuur,  
ons onthulden met woorden, wijze en milde,  
die maakten 't wonder zóó zacht en zóó schoon  
der ontvang'nis, dat heel ons wezen trilde  
van eerbied en van deemoed en van schroom...

*Eerste halfkoor*

Gezegend wie strijde'om in 't volle licht  
te heffen Liefdes godlijk aangezicht,  
waar d'eeuwen hun extaze en smart in schreven,  
welks wil is op loutere kracht gericht...

*Tweede halfkoor*

Gezegend ieder dapper willen dat  
zich voegt bij de aanvallers, die de stad  
komen verlossen van die blinde wreede  
tyrannen; domheid, machtswaan, roofdierzedes,  
van 't áldoordringend gif der koopbaarheid.  
Gezegend wie zijn kracht aan dit werk wijdt:  
te kneden de oneind'ge levensstof  
tot schooner vormen...

*Geheele koor*      Prijs zij hem en lof!

*Tenor*

En gezegend de verscheuring  
die onze reien thans doorvaart,  
ons machtloos maakt en smartelijk doet lijden;  
gezegend ook de bitterheid van twijfel,  
den stank van schandelijken broedertwist;  
van liefde die verkeerde in haat  
omdat haar stroom den broeder niet kan laven.

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

Gezegend de ontgoocheling, de val;  
gezegend de vernedering met warme  
innige zeegning: immers uit hen zal  
zekerlijk komen de groote opbeuring,  
als de wijsheid der oude eeuwen wist...

*Alt*

Gezegend 't offer van de waarheden,  
die gistren in ons troonden, aangebeden,  
het offer van het lang-vergode woord;  
gezegend d'ondergang van valschen vrede  
en het beginnende geprevel  
van een stem in lang niet gehoord,  
Gezegend het dooven van vuren  
die niet verwarmde'ondanks hun fellen gloed.

*Bariton*

Gezegend de kilte en de duisternis  
en 't kreunen van den wind door de verlaten dreven...  
Gezegend de eenzame droeve uren,  
als de mensch daalt naar de donkere nis,  
waar sluimeren zijn oude droomen en vindt  
geen enkle van hen ongerept gebleven  
en door verlaten dreven kreunt de wind...

*Sopraan*

Gezegend zij, wien hun wanen ontvallen,  
ontluisterden, ontredderden...

*Geheele koor*                      *Zij allen*

hebben deel aan uw wordende glorie, o, Leven...

LIBERA

*Alt*

Geest die ons meer is dan het leven,

---

HYMNE AAN HET LEVEN

---

waarvoor wij nooit vonde' een naam, zacht genoeg  
en lieflijk klinkend, maar dien wij  
voelen somtijds in onze borst bewegen,  
— genade die ons onverdiend geworden, —  
Gij die geeft aan het woord zijn innigheid  
zooals dauw aan de bloemen haar bekoring,  
die oproept de milde gebaren  
als lichte bloesems in het hart,  
wij bidden u, dat Ge in ons uitdrijft  
het ruwe en luide begeeren  
en heft naar lichte gelouterde sferen  
de wilde driften van het razend lijf...

*Eerste halfkoor*

Verlos ons van liefdeloosheid,  
die heft over het hart haar sombre vanen,  
de zwarte vanen van den dood...

*Tweede halfkoor*

Voer ons weg uit vertwijfeling, dat groot  
en somber woud van zwarte lanen,  
naar d'open landen, waar zich klaar en wijd  
de koepel welft van een azuren vrede...

*Geheele koor (zeer sterk)*

Maak onze handen tot Uw werk bereid,  
leer aan onze harten Uw milde zede  
te midden van brandenden strijd;  
te midden van brandenden strijd,  
in de walmen van onvreê, haat en nijd,  
in de verwarring en de duisterheid, —  
schenk ons Uw vrede.

# LIJDEN

## I

### *Vrouwenkoor*

Mannen lijden.  
Hebben geen werk, hebben geen brood,  
hebben geen werk en geen brood.  
Hun leven zwalkt als een boot,  
die werd van haar ankers geslagen,  
drijft nog een poos tusschen de dagen,  
tot zij brijzelt tegen de klippen der nood.

Mannen lijden. Hebben eens gestreden.  
Zijn uitgestreden. Strijden niet meer.  
Eens woei opstandsvaan boven hun gedachten:  
levenswil, alle levende krachten  
steigerde' in hen, wilden niet nèr:  
werden tenslotte toch neergedwongen.  
Niets maakt de harten zoo murw en de longen  
zoo zwak als wachten,  
daadloos wachte' in mistroostige sfeer.  
Mannen lijden.

### *Mannenkoor*

Vrouwen lijden. Worden gesloopt van binnen.  
Streden dapper, konden het toch niet winnen.  
Lijden, als zij altijd deden,  
al te gedwee en al te blind,  
buigend als riet onder de vlagen,  
maar met hun arm om den man geslagen  
en tot het laatst toe beschermend het kind.

---

## LIJDEN

---

Lijden machteloos, klachteloos,  
zonder te vragen  
van waar het komt, dit overstelpend leed,  
uit welke bron zijn stroomen stijgen.  
Weren af tot het laatst toe den beet  
van honger van wie zijn hun eigen.  
Staan zèlf als gewonde dieren, — hijgen  
naar adem, siddren, vallen eindlijk neer,  
hebben geen bloed en geen tranen meer.  
Vrouwen lijden.

### *Gemengd koor*

Kindren lijden.  
Lijden. Eer zij wat leed is beseffen,  
heeft in zijn peezige armen,  
zonder erbarmen,  
het hen gegrepen en geknauwd.  
Zij zullen hun hoofdjes nooit weer opheffen,  
als die andre in wier kindsheid vreugde blauwt.  
Zullen kwijnen, verwelken, gaan te gronde,  
of zich sleepen naar het eind hunner dagen  
in èn lang versagen.  
Donker staan voor het hart de vragen!  
O de kindren zijn schuldeloos,  
waarom moeten zij voor anderen lijden?  
Moet de stank der ellende ontwijden  
hun lichamen teer, hun zielen broos?  
O een wereld die de kinderen veroordeelt  
te lijden, is boos!  
Wond hun lijf, wond hun hart;  
wond hun ziel, vreemd verstard,

---

LIJDEN

---

Of verschuchterd-toegeknepen!  
Allen door de klauw van het leed genepen,  
door zijn ijzeren hamers geplet.  
Slecht deze wereld is, wreed haar wet:  
Kinderen lijden!

*Een stem*

Hij die kon zien.  
O hij, die kon zien de scharen der namenloozen,  
zooals zij over de aarde nu zwerven  
om werk en brood,  
of zwiingend neerhurken, tusschen leven en sterven,  
in hokken, vaal en grauw als zij, —  
wie ze zag stromplen langzaam voorbij,  
dof van oog, hol van wang —  
zich sleepen naar het eind van hun lijden.  
De weg van den honger naar den dood is lang,  
hij klimt omhoog aan de steilte der tijden.  
O hij die zag, die zag hun scharen  
niet af te zien in geen duizend dagen,  
niet af te zien in geen honderd jaren,  
millioenen geknakte aren  
millioenen gebluschte sterren,  
die ze zag, opkome' uit het verre  
en nadre', altijd andre, altijd meer,  
een zee van jammer, een zee van lijden,  
die zou willen vluchten achter de tijden,  
die legde zich liefst tot sterven neer.

*Gemengd koor*

Allen lijden!

---

## LIJDEN

---

Allen in zorgen, allen in pijn!  
Allen voor elkaar op hun hoede.  
Allen gespanne' - in verstrakte lijn,  
of ineenzinkend, doodlijk moede.  
Allen voor elkander bevreesd,  
elkaar aanzien met oogen van verscheurende dieren,  
oogen als van gieren —  
die erkennen geen andre wet,  
dan de strijd voor het eigen leven.  
Allen belegerd zonder hoop op ontzet.  
Uit een land van licht verjaagd en verdreven.  
Uit een Paradijs voor goed verstooten,  
of nooit zelfs tot aan zijn rand geweest.  
Bang voor den dood,  
en toch levensverdrotten.  
Geen morgenrood en geen avondrood  
waaraan hun blikken zich kunnen weiden.  
Allen lijden!

### *Een stem*

Hij die kon hooren. —  
O hij, die kon hooren de klacht,  
die nu zwelt alom over de aarde,  
aanstormt en vergaat als de wilde jacht,  
klacht — storm van hen, wier zinloos lijden  
geen lafenis van hoop verzacht, —  
lijden, dat niet kent van verbeiden  
de zachtheid, en niet van vertrouwen de kracht, —  
zoo hij een mensch ware en geen steen,  
hij zou dit niet kunnen verdragen,  
maar uitbreke' in hartverscheurend klage' en

---

## LIJDEN

---

de lucht vervullen met geweën.  
Hij zou neerstorten als aan de voeten van God,  
biddend: „Laat mij, laat mij gaan verloren,  
maar verlos hèn, verzacht hun lot”;  
zòò bidden zou hij, zoo hij kon hooren.

### II

#### *Koor*

Menschheid! ge hebt zoo veel begrepen;  
ge vermocht zooveel, ge zwierdet zoo wijd,  
waaròrn werd het mes der smarten geslepen  
dat nu zoo diep in het vleesch U snijdt?

#### *Tegenkoor*

Afgedwaald van het open wereldhart,  
in de verstriking der zelfzucht verward,  
moeten wij lijden.

#### *Koor*

Menschheid! ge hebt de aarde gedwongen  
te dragen oogsten van overvloed;  
haar geheime werkplaatsen hebt ge besprongen,  
ge perst en perst de lucht uit haar longen,  
ge pompt uit haar adren het bloed.  
Boven natuur voeldet g’u verheven;  
op de vad’ren zaagt ge verachtend neer;  
welk zwaard heeft U terug gedreven,  
dat opnieuw ge moet worstelen voor uw leven,  
als de vaders ’t eens moesten, nood Uw heer?

#### *Tegenkoor*

Afgedwaald van het eeuwge wereldhart,  
lang in de greep van den hoogmoed verhard,  
moeten wij lijden.



---

*LIJDEN*

---

*Koor*

Menschheid! Uw deelen groeiden samen;  
Gedachte en Arbeid voegden z'aaneen;  
de geest versmelt hun duizenden namen,  
tot dezen èènen, dezen alleen.

Wee U! ik zie worden opnieuw Uw deelen  
teruggestooten in eenzaamheid,  
en tegen elkaar, met woedende kelen  
hoor 'k razen uw kinderen, ontelbaar velen  
die te zamen zijn ù, die te zamen gij zijt.  
Hoe konden de banden weer worden verbroken  
door arbeid en denken zoo hecht geknoopt?  
Welke duivelsche hand heeft den groei gefnoken  
der wordende eenheid, en haar burcht gesloopt?

*Tegenkoor*

Afgedwaald van het vlammend wereldhart,  
in d'ijz'ge hel, waar Kain stierf, verstard,  
moeten wij lijden.

*Koor*

Menschheid! door èèn woord kan worde' opgeheven,  
de vloek, waaraan ge te gronde gaat.  
O zoo het kon aan Uw lippen ontbeven,  
zoo het zwellen deed het zeil van Uw streven,  
werd onwezenlijk-ijl de wereld van 't kwaad.  
Zoo 't maar wilde in uwer harten gronden,  
zich vormen opnieuw tot gouden klank,  
dan was de weg naar genezing gevonden,  
dan zoude' aan Uw lichaam heelen de wonden.  
Uw adem werd zuiver, Uw aanschijn blank.

*Tegenkoor*

Afgedwaald van het stralend wereldhart,

---

LIJDEN

---

naar waar geen liefde ontbloeit: in 't sterloos zwart',  
moeten wij lijden.

*Koor*

Menschheid! Hebt ge den geest vergeten  
die uw duisternissen herschiep tot licht?  
Zijt ge geklonken aan eeuwige keten?  
Voor eeuwig verbannen, voor eeuwig versmeten  
van voor Gods liefelijk aangezicht?

*Tegenkoor*

Hunkerend naar het eeuwig Vaderhart,  
tastend den weg weerom, blind en benard,  
willen wij lijden.

III

*Koor*

Geesten van moed, krachten tot heil, —  
Geesten die woont tusschen de menschen,  
verlos ons van alle zinloos leed, —  
leed als van dieren, niet begrijpend, stom,  
die in hun kooien gaan òm en òm; —  
van alle stompzinnig gesleepte lasten  
naar het einde der wereld,  
naar het einde der dagen,  
zonder klagen.

*Tegenkoor*

Van alle leed dat onvruchtbaar blijft,  
waar niets dan de droesem van beklijft,  
verlos ons.

*Koor*

Geesten van liefde, krachten tot heil,  
goede wil, die neerdaalt tusschen menschen,

---

*LIJDEN*

---

verlos ons, O verlos ons van 't onwillig gedragen leed,  
leed dat wekt enkel weerspanningheid,  
leed dat baart enkel verbeterheid,  
dat enkel het bloed in wraakzucht doet gisten,  
of verzuren in bijtende wrok.  
Van alle leed verlos ons, dat  
verduistert in harten den wil tot vrede  
en het licht van broederschap!  
dat wekt in een mensch,  
duivelschen wensch,  
andren te doen lijden, wat hij zelf heeft geleden  
door hen.

*Tegenkoor*

Van alle leed, dat verkeert in haat,  
verlos ons.

*Koor*

Krachten van liefde, geesten van moed,  
die zweeft tusschen ons en over de wereld  
met uitgespreide vleugels, waakt,  
herschept, o herschept, herschept tot zegen  
de roetbittre zee van eind'loos lijden  
waar menschheid nu tot den hals door waadt!  
Maakt lijden weer kracht tot loutering.  
Maakt het de spiegel, waarin we zien  
weerspiegeld onze donkre zonden  
van zelfzucht en van liefdeloosheid!  
Maakt het de spiegel waarin we zien  
weerspiegeld de straf voor onze zonden:  
ons innerlijk eenzaamzijn, onze voosheid.

*Tegenkoor*

Met leed, dat toebrenge de goede wonden,

---

LIJDEN

---

verblijdt ons.

*Groot koor*

Lijden, dat verlangen wekt  
naar gemeenschap tusschen menschen, —  
dat als een plant uit de aarde trekt  
dit wenschen:  
verlangen naar leven met elkander,  
verlangen naar leven vòòr elkander,  
in diepe wezensgronden  
aan elkaar verbonden,  
verbonden ook in de arbeidssfeer;  
Lijden, dat dit wenkt, werp ons neer,  
eisch ons op, neem ons onder uw hoede.  
Machtige louteraar, strenge en goede,  
kneed ons willen in zuiverder vormen,  
voer ons door Uw stormen  
en door Uw stilten, naar waar 't licht ontbrandt  
dat onderging voor onze oogen.  
Verwijd onze benauwde togen,  
den ring om onze harten ontnijp.  
Lijden gezond, vruchtbaar en edel,  
vernieuw ons van voetzool tot schedel,  
maak ons, die ikzucht en machtswaan bedrogen  
voor den zegen der gemeenschap rijp.

# EEN KLEIN KERSTORATORIUM

## I

*Koor, gemeente, stemmen*

*Koor*

Wereldnedergang, wereld-ondergang...  
Door het woud der dagen bruist doodsgezag.

*Solo*

Enkel de dood kan nu bevrijden.  
Doodsverlangen kerft ieder gelaat  
wanneer wij zijn masker zien afglijden  
en het onbeschermd in zijn wanhoop staat.

*Koor*

Ach, ook de dood heeft een eenzaam gezicht.  
Makkerloos te sterven valt den mensch niet licht.

*Gemeente*

Ons verschrikt het gezicht van den eenzamen dood  
die na makkerloos leven in 't graf ons stoot.

*Koor*

Makkerloos te leven, makkerloos te sterven,  
alléén te wachten op eenzame werven...

*Gemeente*

Rondom de nacht, de nevel, het niet...

*Enkele stemmen*

Kom, dood, verlos ons...

*Andere stemmen*

Neen, kom niet, kom niet...

*Kwartet*

Menschheid sterft, wanneer zelfzucht en haat  
het winnen in haar op de krachten die binden.  
Door zelfzucht bedroogden, door haat verblinden

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

doen de wereld vervallen van kwaad tot kwaad.

*Solo*

Het hart is een lam, dat eenzaam blaaf  
om vrede...

*Eerste koorhelpt*

De wegen, die mensch aan mensch verbonden  
verwischte de wervelwind van den haat...

*Tweede koorhelpt*

Waar een weg naar d' oneindigheid eens werd gevonde',  
de berg van de zelfzucht nu onbeklimbaar staat...

*Geheele koor*

Waar de ziel zag blinken van ver het pad,  
dat ze in haar witte kleeren betrad,  
versperren angst, hebzucht en wrok den weg,  
een ondoordringbare doornenheg.

*Gemeente*

Onbeklimbaar de berg, ondoordringbaar het woud:  
ik smacht naar gemeenschap; ik gloei en ben koud...  
Waar is de redding? Of is er geen?

*Koor*

Liefde is de redding: zij alleen.

*Solo*

Liefde, die natuur te boven gaat,  
blinkend-ongerept als de jonge dag,  
zonder feil van zelfzucht of zelfbeklag,  
zij graaft af die berg, zij dringt dóór dat struweel,  
dat doornengestremel van vrees, wrok en haat.  
Liefde blij en blank als de dageraad,  
aan de kroon van 't heelal het kostlijkst juweel:  
zij helpt! zij redt den mensch in zijn nood  
van eenzaam leven en eenzamen dood:

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

zij, zij alleen.

*Gemeente*

„Liefde die blinkt als de jonge dag  
en bloeit ongerept als de dageraad,  
zonder feil van zwakheid of zelfbeklag,  
omdat zij nature te boven gaat...”

*Solo*

Haar teekens zijn niet in mijn hart geschreven...  
Waar vind ik haar? Hoe leer ik haar geven?

*(Stilte)*

*Gemeente*

Help ons, gij die helpen kunt...

*Koor*

Wereld-ondergang... wereld-overgang...  
In verten bruist geboortezang...

II

*Herders*

*Drie herders*

Toen we lagen  
in onze wake  
— nevel had alle sterren verslonden —  
en te same' als hoe vaak al, spraken  
over God en den mensch in deze' ijzeren tijd,—  
woorden vol onvree perste' uit onze monden  
't schrijnen der zorge' en de bitterheid...

*Eerste herder*

Onrecht heerscht op aard:  
We hebben geen brood voor vrouw en kind;  
wie mort, dreigt de keizer met zijn scherp zwaard,

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

en niemand der machtigen is onze vriend.

*Tweede herder*

Toen we zoo lagen en spraken,  
hebben door onze benarde wake  
vleugelwieken gesuisd.  
Aan fiarden scheurde de nevelwand;  
de hemel woei ope': aan zijn donkre rand  
had een ster gehuisd,  
had een ster gewacht;  
door de nacht, de duistre, onbestarde,  
vloot haar licht neder,  
vloot tot ons, — o, teeder,  
onzegbaar teeder en zacht.

*Derde herder*

Stemmen zongen omhoog, zilverblank, sneeuwzacht:  
„vrede op aarde, in menschen welbehagen,”  
en we wisten, dat sinds het begin der dagen  
iets in ons op die boodschap had gewacht...

*Drie herders*

We volgden de ster, we volgden de stem:  
zij voerden ons naar Bethlehem.  
We vonden het kind: over hem gespreid  
lag de teere glans zijner hulploosheid.  
We zagen het kind: we knielden neer;  
door de scheemrige stal stroomde een vloed van licht,  
en we wisten: het wordt nooit zóó donker meer  
op aarde, in de harten, als het was, aleer  
ontbloeide dit lieflijkste kindergezicht...

*Eerste herder*

Het zwaard des keizers flikkert even wild;  
en ach, de honger is niet gestild;



---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

de smart om het onrecht, de smart om de nood  
vullen 't hart met schaduw, zeer zwart en zeer groot.

*Tweede herder*

Maar zij vullen het niet meer geheel:  
't groeit uit boven elke benauwenis  
van smart en van nood en van haat... Het is  
geworden wijd als de wereldzaal...

*Derde herder*

Toen dat kleine kind mijn hart binnenkwam  
voelde ik, hoe hij d' eenzaamheid mede nam!  
De aarde schiet vol makkers als de hemel vol sterren;  
't verre komt nabij en 't nabije wordt verre.

*Eén stem*

Help ons binnentreden  
den kring van licht,  
waar de mildheid ontbloeit van die vrede.

Leer ons door troosteloze  
dagen dragen  
dezer liefde rozen.

Zoo komt het pad bloot  
tusschen makker en makker:  
in 't hart wordt rust der onrust genoot.

Zoo komt de baan vrij  
tusschen eindig-oneindig:  
de wolk van de wereldangst drijft voorbij.

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

III

*De drie wijzen, koor, gemeente*

*Eerste wijze*

Christus, ge zijt in uw zachtheid gekomen,  
en hebt de groote vragen opgelost;  
uw zijn heeft ons van veel twijfel verlost,  
uw doen ontvoerd aan makkerlooze droomen.

God heel nabij te voelen, hem te dragen  
in 't hart, en toch ook te voelen zijn kind;  
voor elken mensch te koestren welbehagen,  
omdat in elken 't Al zichzelf bemint, —

maar naar hen, die verdrukking lijden, derven,  
versmachten, door een oversterke drang  
heengetrokken te worden, voor hèn sterven  
te weten Liefde's schoonste zwanenzang, —

Christus, gij staat aan elk scheiden der wegen;  
Uw glimlach noodt ons, den steilsten te gaan;  
alles zou zich ontwarren, zoo wij negen  
en gingen, maar we weifle' en blijven staan.

*Tweede wijze*

Christus, gij rijst aan elk knooppunt der wegen  
op, voor wie in 't westen geboren zijn  
en om den vrede worstelen: zij bewegen  
allen tot u, al is 't in kronkellijn.

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

Misschien moeten wij nog veel verder zwerven  
wèg van uw hart, uw waarheid en uw wil,  
eer wij, rondom ons een wereld-in-scherven,  
omkeere' uit 's harten noodzaak, niet uit gril,

en, zettend koers naar 't broederlijke leven,  
saam breken 't brood, dat de vader ons gaf...  
Christus, wij hebbe' u duizendmaal verdreven,  
maar onverwrikbaar wijst ons den weg uw staf.

En weer, aan dit begin van rauwe wegen  
roept g' ons: „kinderen, komt: mijn juk is licht”...  
Drang drijft ons voort, maar zelfzucht houdt ons tegen...  
een glimlach leeft en sterft op uw gezicht.

*Derde wijze*

Christus, gij staat nu bij de grauwe scharen  
die zwerven aan des levens donkren rand;  
gij dwarrelt mee met die verstrooide blaren,  
gij loochent met die loochenaars mee Gods hand.

Ik hoor ùw stem in al die rauwe kreten,  
ik zie ùw arm in 't opstandig gebaar...  
In dezen wordt de mensch vergooid, versmeten,  
en ge blijft bij hen in hun doodsgevaar...

Ge worstelt met hen mee op hunne wijze,  
om te bewaren die zielen-in-nood  
voor 't allerergste: in wanhoop te verrijzen  
en als dooden te wachten op den dood.

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

Gij ziet ons aan uit oogen van vertwijfling;  
gij roept ons toe uit het schrille gekrijt...  
Christus, uit de bleeke wat'ren der weifling,  
voer gij ons in de branding van den strijd.

*Gemeente*

Christus, gij die onze broeder wilt wezen,  
die met het Hart-des-Levens ons verbindt,  
die ons krimpend hart van angsten geneze' en  
open wilt maken voor Gods ruimen wind, —

wij heffen ons vandaag òp tot de blijheid  
die met u in een donkre wereld kwam;  
wij juichen in 't bewustzijn van een vrijheid  
die haar loop van u zegevierend nam;

wij zien de vonk in elk menschenhart branden,  
die godlijke oerkracht daarin heeft gestrooid;  
zien den broeder worstelen tegen de banden  
waarin het lag're leven 't hoogre kooit, —

wij zien hem opstaan, vallen, duizend malen  
kreunend neerliggen in vertwijfeling,  
en wéér opstaan en door de wereldzale  
den galm uitzenden zijner worsteling.

Wij zien de harten naar de eenheid groeien,  
wij zien den bloei der liefde rozerood;  
wij voelen dat niets in ons uit kan roeien  
het vruchtbaar zaad van dezen offerdood, —

---

EEN KLEIN KERSTORATORIUM

---

wij voele' ons weer van de vrede bevlogen  
die zilverhel, 't hart des levens ontstraalt,  
weer gepantserd tegen den valen logen  
van „nederlaag-het-einde”, — zoo gestaald

willen wij gaan, zoo uit uw geest herboren,  
zoo gevoed uit uw diepste geestesmacht,  
willen wij gaan, Christus, willen uw sporen  
wij volgen, Christus. Amen, geef ons kracht.

*Solo. Eerste stem*

Het pad naar een nieuwe gemeenschap ligt  
als een roos die zich opent naar morgenlicht.

*Tweede stem*

Het pad van den mensch naar de Diepten-van-'t Zijn  
vangt uit den hooge een zilv'ren weerschijn.

*Derde stem*

Die weg tusschen den mensch en des Levens Hart,  
trilt in goudgloed, die maakt al 't andre zwart.

*Koor en gemeente*

Zoo uit uw geest herboren,  
zoo gevoed door uw diepste geestesmacht,  
willen wij gaan, Christus, willen uw sporen  
wij volgen. Amen. Geef ons kracht.

*Koor*

Wereld-overgang... wereld-bovengang...  
Door verre sferen stroomt bruidsgezang.

## KINDEREN VAN DEN GEEST

*Koor van den Tijdgeest, stiefkinderen der Maatschappij, kinderen van den Geest, koor, solisten.*

*Verhalende stem*

Sedert voor U verschenen  
opgereze' in hun naaktheid  
de kinderen van dezen tijd;  
trotsch op hun onvolmaaktheid,  
roemend in hun wanen,  
sedert zij werde' onder pijn en tranen  
van hun wanen bevrijd, —

is het aangezicht  
der tijden geworden  
duisterder, zwarter omrand  
en al dieper ontwricht  
zinkt de oude orde  
ineen van het avondland.

Zij, die nu staan,  
waar eens die andren stonden,  
werden nu gedompeld  
in het ontzenuwend bad  
van den tijd, die is  
duister als oude oorkonden  
en vol wilde geruchten  
rits'lend als dor blad,  
dat mee wordt gevoerd door nachtwinden.

En allen zijn hierin gelijk  
dat hun ziele' om verlossing schreeuwen

---

*KINDEREN VAN DEN GEEST*

---

uit de rauwe greep der tijde'en  
de bittere klem van de nood.

Maar ongelijk in hoeveel!  
Somm'gen heffen de vuist omhoog  
— waren zulke niet altijd te vinden aan  
den steilen val der eeuwen? —  
Verdwaasden en verblinden  
spelend het spel van den dood.

Spanningen doen  
de harde gezichten fel leven;  
onstuimige drang  
drijft ze vooruit. Waarheen?  
Ze weten het zelve niet;  
rede heeft voor hen het doel  
nooit in klare woorden omschreven;  
blind is de kracht, die ze voortdrijft,  
drang uit het ondre gewoel.

Anderen tusschen ons staan  
— ik kan van hen niet spreken,  
zonder te voelen schrijning  
van meegevoel, stekende pijn —  
Voor hen is het zeerst alle troost  
en zachtheid des levens bezweken;  
zij zijn het diepst door de deining  
van het tij der vertwijfling gegaan.

Kinderen van deze ontaarde  
stiefmoeder maatschappij, —

---

*KINDEREN VAN DEN GEEST*

---

uw drommen trekken en trekken  
door onze straten voorbij.  
Uw drommen zwellen en zwellen;  
overstromen, troebele vloed  
de velden des levens al verder —  
o, moog het niet zijn voorgoed!...

Nu buigt in deernis mijn hart  
zich over naar weer andren;  
kinderen, lang van het voorrecht,  
kindre' eens misschien van den Geest —  
Zij, die plachten zoo licht en blij  
binnen te dansen het strijdperk,  
zoo licht en blij als gingen  
ze tot een heerlijk feest, —  
en die nu, onthutst, verschrikt,  
verontrust, verward, verbijsterd,  
zich wenden en keeren, preev'lend:  
„waarheen, in Godsnaam, waarheen”.  
Velen tusschen hen zijn,  
die, van heimlijken angst geteisterd,  
des nachts in het verborg'ne  
broeden, stil voor zich heen.

Maar allen tezamen zijn  
ze toch stronken van éénen wortel;  
allen tezamen vormen ze  
de kroon van den ouden stam —  
en tezamen moeten zij  
bereiden den nieuwen mortel  
willen ze niet tezamen  
gaan tot ondergang...



---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

Luister nu naar hen, door wier koortsige monden  
de Tijdgeest zijn troeb'le begeerten uit,  
zij die zijn het kroost van verwarring en zonde,  
en vullen de straten met rauw geluid.

*Koor van den Tijdgeest*

Wereld, wilde, als inkt zoo zwart,  
Leven, vorstin wier pols in ons slaat  
als een dapper opstandig hart, —  
Tijd van nu, welks dreigend gelaat  
voor ons vol grootsche beloften is  
om wat hangt rondom in de duisternis: —

Gij wereld: wij durven U aan! Gij leven,  
heldenfiguren gaan wij in U weven.  
Wij racle' op het vuur in der lauwen gemoed,  
wij gieten den slappen staal in hun bloed!  
Wij juiche' in de kracht van den leider, den held,  
die vasthoudt het roer en de stroomingen kent  
die uitgeeft, als het getij zich wendt,  
nieuw wachtwoord en steunt op manlijk geweld.

*Een stem*

Heil den leider, die weet en waagt;  
heil het vertrouwen, dat doet en niet vraagt.

*Koor*

Zwakken aarz'len: *Wij* weten raad!  
Lafaards vreezen: *Wij* vliegen tot de daad.  
Aan zandbanken van sleur en halfheid voorbij,  
stormen we vooruit en vooruit!

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

't Volk maken we één en het land vrij  
in den grootmachtigen staat.

*Verhalende stem*

Toen de kinderen-van-den-Geest  
deze zoo zelfverzekerd hoorden spreken,  
voelden zij zich kleinmoedig en benijdden  
die luiden hunnen overmoed;  
schaduw van schaamte over sommiger hart kwam glijden,  
omdat niet op zoo onstuimige maten  
voorwaarts joeg hun eigen bloed;  
en aanvechting bevloog hen, deze te vergezellen.  
Maar andren voelden zich afgestooten door  
dat roekeloos spel, die uitdagende rinkelbellen,  
die leege gebaren, dien valschen gloed.

Verlangen werd sterker in hen, te leven  
voor een klaarbewuste goudene idee.  
Maar zij zagen deze niet boven de troeble levenszee  
stralen in vasten glans, neen, voelden haar, hoog verheven  
boven zich, ach, ongenaakbaar.  
En die kleine schaar  
boog ontmoedigd het hoofd, en toen ze spraken  
was het met een stem, zoo flauw en mat,  
of de Geest zijn kindren vergeten had.

*Kinderen van den Geest*

O wereld, wilde, als inkt zoo zwart,  
o leven, gij, welks pols nu slaat,  
slaat en slaat als een radeloos hart,  
o tijd met zijn grauw-gezwollen gelaat

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

dat verbijsterd van pijn en vertrokken is  
van angst om wat hangt in de duisternis.

ik durf u niet aan, o wereld, o leven,  
ik ben niet gemaakt van heldenstof.  
Zijn er niet ergens nog stille dreven  
in een ouden vertrouwden hof?

*Verhalende stem*

Toen nu de kindren van den Geest zoo kleinmoedig draalden  
kwam tot hen een helper, een maner, als  
soms tijds komt tot menschen, van goeden wille.  
Hij begon tot hen te spreken  
met zachte stem, die hun harten deed trillen.

*Maner*

Mijn kind, uw stem is zoo dof en mat,  
of uw hart zijn schoonst geheim vergat,  
't geheim van het leven, waar altijd weer  
in opborrelt een bron, zich in vormt een meer,  
in opspringt een verruklijk verschiet,  
— het is er nu ook, vol zonlicht, maar gij ziet het niet.

De vaders, zij hadden misschien het recht  
binnen de perken hunner enge gemeenschap te leven;  
u is dat recht — was het een voorrecht? — ontzegd;  
niemand wordt meer van zijn taak als mensch ontheven.  
Het is nu de tijd, in daden te maken wáár,  
dat, waarvan ge gesproken en getuigd hebt jaar na jaar;  
te doen wat Uw hand te doen vindt in eenvoud en trouw,  
licht uit te stralen naar hen, die staan omfloerst door rouw,

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

over kleumende harten te strijken zoolang en zoo zacht  
tot warmte in hen weerkeert en vreugde uit hun vensters weer  
lucht;

en voor tastende handen de staf te houden bereid,  
die ze voert uit het dal der verwarring naar de berg van zekerheid.  
Zóó hebt ge het mij versproken; zoo het uzelfen beloofd;  
Waarom wordt ge dan ontrouw?

*Verhalende stem*

Toen sprak één der kinderen van den Geest met een  
stem bevend van ingehouden tranen:

*Eén der kinderen van den Geest*

O stem, o roeper, o maner, — diep op mijns harten grond  
ligt het besef begraven, dat nu opspringt door Uw mond.  
Maar ik ben een huis zonder vensters, ik ben een lamp zonder pit;  
ik ben zoo wankel van binnen, ik voel zoo flauw en zoo wit.  
Hoe kan ik anderen steunen, ik, die ben vanbinnen verscheurd?  
Hoe kan één mensch op mij leunen, waar ik nooit over  
andren in liefde mij heb heen gebeurd?  
Nooit mij waarlijk bekommerd over hun nooden, hun pijn?  
Hun hart klopt met mijn hart niet samen:  
zij kunnen mijn broeders niet zijn.  
Ik breng in hen niets tot leven,  
ik ben zelf vanbinnen niet warm.  
Ik heb hun niets te geven, ik voel mij schamel en arm.

*Maner*

O kind, ge zijt verstoken van wat maakt het hart rijk en vol.  
Ge leeft in ikzucht gedoken, als een dier in zijn winterhol.  
Ge hebt niemand iets te geven, omdat ge uzelfen voelt  
middelpunt van het leven en altijd naar uzelfen doelt.

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

Ge moet uw leven uittillen boven uw kleine ik:  
ge moet gemeenschap willen, haar wille'ieder oogenblik.  
Ge moet u moedig werpen in haar oneindige zee,  
om te dansen in de groote reidans dier ontelbare golven mee.  
Allen zijn door u heengegaan, ge zijt met allen verbonden,  
in 't godlijk Albestaan hebben gij en zij zich gevonden.  
Maar met uw broeders, de menschen, bindt u nog een sterker  
band:  
in u en hen brandt het vuur van verlangen  
naar de glorie van dat andre land,  
waar 't juweel der godlijke liefde alle schaduw overstraalt  
en haar stem als van duizend beken, door de heldere dagen schalt.

*Eén der kinderen van den Geest*

O onbarmhartige Maner, die het genot mij rooft  
van rust achter beveiligende muren,  
en mij stoot naar den woeligen troebelen stroom, —  
mijn geest volgt U willig, maar mijn vleesch is vaak angstig en  
loom.  
O kon ik leve' op de top mijner hoogste uren,  
kon ik zijn, die ik zijn wil en doen, waar ik van droom.

*Koor der kinderen van den Geest*

Zóó is het. Konden we doen, waarvan we droomen,  
voelden w'ons worden, wat we zoo graag willen zijn!  
Maar tot de kern van ons wezen zijn we nog niet gekomen,  
we dwalen nog altijd langs de buitenlijn.

*Eén der kinderen van den Geest*

Ach ik weet, dat gemeenschaps levende volheid,  
voor mij zal blijven dicht en dood,

---

*KINDEREN VAN DEN GEEST*

---

zoolang ik niet bereikte de kern van mijn wezen  
en niet de bron der gemeenschap in mij zelf ontsloot.

*Maner*

O kindren, broedt toch niet aldoor over Uzelven!  
Uw diepste wezen, ge vindt het in andren alleen;  
ge vindt het, wanneer ge in zuivre drang naar gemeenschap  
U zelf vergeet... Zijn Uw ooren doof voor 't geween  
en geweeklaag, dat oprijst nu allerwege  
en de aarde in een woud-van-zuchten verkeert?  
Ziet ge niet, hoe, geperst in 't masker van pijn of verstarring  
de menschengelaten hebben te bloeien verleerd?  
Ziet, ziet rondom U de grauwe stoeten rijzen:  
ziet hoe leven verschaalt in hun oogen, verebt in hun bloed;  
luistert naar wanhoop, die achter hun schamele wijze  
schreit in d'onpeilbare gronden van hun gemoed.  
O ziet in hen alle edele krachten verwrongen,  
voelt door hun lied-van-ellende de asch gestrooid,  
van teere kinderverlangens en blinkend-jonge  
verwachtinge' en droomen nooit ontplooid.  
Begrijpt: *gij* zijt het, die in deze wordt gemarteld:  
*gij* lijdt, *gij* worstelt, *gij* voelt U in hen vergaan;  
het is *Uw* blad, dat neerhangt in hen, wreed gekarteld;  
het is *Uw* kelk, die verdroogt eer open te gaan...

*Verhalende stem*

Toen zeiden de stiefkinderen der maatschappij hun wijze:  
dat was als een vergrijzen, een verijzen...

*Eerste halfkoor der stiefkinderen der Maatschappij*

In de steden en schamele dorpen

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

groeit op ons verdoemd geslacht.  
Wij zijn zij, die werde' uitgeworpen  
om te zwerven in nood en nacht...

Toen vader en moeder paarden  
was ons lot al beslist...  
Wij zijn zij, waar op aarde  
God noch duivel een plaats voor wist...

Nooit zou ons leven dragen  
een knop, een bloem...  
Vergeefs zouden onze handen vragen  
dat, wat ik niet noem...

De dag is een stoppelveld  
waardoor wij dolen.  
Wij schamen ons voor het licht  
en strompen, in duister verscholen.

Wij schamen ons voor de zon,  
voor d' altijd onvermoeide winden,  
voor de vroolijke klaterbron  
en de peppels, de welgezinden.

Voor de vogels, die, als zij niet zingen,  
nesten bouwen of voeden hun broed,  
voor de geurende seringen,  
voor alles, wat naar zijn aard *doet!*

Wij schamen ons voor hen  
die nog werken mogen —

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

Wij zien verachting voor ons  
schampren in hun oogen.

*Tweede halfkoor der stiefkinderen der Maatschappij*

En wij, wij hebben sinds lang  
verleerd ons te schamen...  
Ziet onze handen: blank  
als van een dame...

Wij hebben nooit gewerkt  
en zijn te oud het te leeren.  
Wij eten aan de trog  
en dragen andermans kleeren.

We voelen ons grauw en suf  
van louter verveling...  
Komt jongens, trapt de boel in elkaar  
en vooruit met de groote verdeling!

*Geheele koor der stiefkinderen der Maatschappij*

Eer onze moeder ons baarde,  
was ons lot al beslist.  
Toen God ons zond op de aarde  
heeft hij zich leelijk vergist!

*Verhalende stem*

Toen zij die verrafelde stemmen hoorden  
werden de kinderen van den Geest ontroerd;  
de dag werd donker voor hun oogen.  
Zij voelden zich medeschuldig aan het leed dier verstootenen  
en in de beklemming, die hun harten had saamgesnoerd,



---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

vonden zij lange tijd geen woorden.  
Tot eindelijk één zei: „o vreeslijk zóó te leven,  
met niets voor je uit, wat het leven waarde geeft.  
Wrakhout zijn ze, aan leege oever achtergebleven.  
Wij moeten hen van hun verstarring verlossen,  
moeten hun hart verlossen van den dood der eenzaamheid.”  
Stilte viel tusschen hen, als in avond-boschen.  
Weerstand smolt weg in hun harten, zij werden bereid,  
maar zij tastten nog naar de poort in donker, met bevende handen  
en één van hen zei met een stem, die weinig trilde:

*Eén der kinderen van den Geest*

Helpen, dienen..., o dat wil ik, dat wilde ik  
al lang, maar hoe dring ik door de wanden  
der vreemdheid tusschen hen en mij?

*Verhalende stem*

Toen, opeens, rees een stem door de nacht...  
was het een kreet, was het een klacht?  
Uit die grauwe stoeten steeg zij omhoog...  
Het was of een vogel, verschrikt, door de nacht opvloog...

*Eén der stiefkinderen der Maatschappij*

O help, ik zink wèg, ik voel mij vergaan...  
O moeder, moeder,... O mijn verre kameraad...  
Is er dan nergens een hand, die mijn hand wil grijpen?  
Is er niet éenen mensch, die mij bij wil staan?  
Zijn wij menschen dan als wolven geboren?  
O neen, neen... verlangen naar gemeenschap splijt  
mijn ziel, mijn hart... o, God, laat mij niet gaan verloren...  
Laat mij niet in deze eenzame hel vergaan...

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

*Verhalende stem*

Toen zij die stem, bevracht met het diepste verlangen hoorden,  
werden de kinderen van den Geest zeer bewogen;  
een dageraad bloeide open in hun oogen,  
en één van hen vond tusschen tranen en woorden  
het pad, waarlangs het hart stijgt naar het licht —  
glans overvloedig dat bekommerd aangezicht:

*Eén der kinderen van den Geest*

O 't is de klopp van mijn eigen hart, die ik hoor;  
mijn brandende dorst naar gemeenschap schreeuwt in hem;  
o, nu is de weg vrij, gevonden het spoor  
naar den mensch, den broeder, naar allen... O, heil!

*Verhalende stem*

En nog een andere stem  
uit die kinderen sprak, en zijn spreken was zingen:

*Eén der kinderen van den Geest*

En heb ik dan iets meer kracht, heb ik iets meer licht,  
doordat ik van 't erfdeel der menschheid een deel mocht  
verwerven,  
zoo deel ik die kracht voortaan met den broeder in nood, en  
, dat licht  
straal ik uit naar hem: wij zijn één in leven en sterven.

*Verhalende stem*

Maar de Maner sprak:

*Maner*

O, kind, laat U niet bespringen

---

*KINDEREN VAN DEN GEEST*

---

door overmoed. Bedenk: de taak blijft zwaar,  
en des menschen kracht en wil zijn brooze dingen.

*Verhalende stem*

En de kinderen zeiden:

*Kinderen van den Geest*

Ach ja, 't is waar,  
onze wil is goed, maar onze kracht blijft klein:  
Moge de Groote Helper nooit verre zijn.

*Verhalende stem*

En zij dachten daarover na en zij begrepen:  
een berg rijst hier, voor menschelijke kracht oversteil  
en de punt van den menschelijken wil wordt nooit fijn genoeg  
geslepen;  
en zij wendden zich tot de Krachten-van-Heil,  
die aan gene zij der natuurlijke sfeer ontspringen,  
en beluisterde' in hun eigen diepten het zingen  
van de heilige stemmen, en leerden den heiligen stijl.

*Kinderen van den Geest*

De diepte in! de diepte èn de verte!  
Beproeve' elk in eenzaamheid zijn eigen kracht!  
Niet opeengedrongen, als een kudde tamme herten  
bij d'ingang van een park op voeding wacht.  
Maar in de geheimenis van het woud gedrongen,  
tot daar, waar geen vogel ooit zijn lied heeft gezongen,  
tot op den bodem van de dicht beboschte kloof,  
waar men het ruischen van heilige bronnen kan hooren,  
en daar geworsteld, en herboren  
te worden in een manlijk sterk geloof.

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

En dan teruggekeerd naar de menschenmakers  
— eerst het pad gemerkt, dat naar de diepte voert, —  
je huis gebouwd aan den hoogen zoom der akkers,  
waar men niet wordt àl te spoedig omsnoerd.  
En dan, en dan, met wijdgestrekte armen,  
in 't hart vuur genoeg om duizenden te warmen,  
de rulle vlakten ingesneld —  
roepend aldoor „broeders komt, o broeders tezamen,  
tezamen” met een stem, die verstarde eenzamen  
doet oprijze'en aansnellend over 't grauwe veld  
herhalen den roep „ja samen, dit zocht ons leven  
o broeders” — en eenzaamheid afstroopen, een vaal kleed,  
en voelen de verstarring opgeheven,  
en weenen van vreugde, dat ze weer kunnen weenen om leed.

O, komt, alle heerlijkheid des levens bloeit open  
voor zielen, die, na lang te zijn gekropen  
als wurmen in het enge levensspoor  
ten leste verlangen-bevleugeld uitzwermen,  
niet angstig vragend „wie zal ons beschermen?”  
neen, wetend: alles wint, wie alles verloor.

De diepte in! En dan de verte besprongen,  
steile wanden noch barre woestijnen geschuwd!  
De bittere winden begroet als een adem van Gods longen  
en vertrouwd: één wenk van zijn hand en de woedende storm  
is geluwd.

Alle eeuwen dóór grift hij zijn wil in 't gebeuren.  
Van God verlaten was geen dag en geen uur.  
Verlaten zijn enkel de harten, die niet met opbeuren  
zich dragen en vreezen den gloed van zijn zuivrend vuur.

---

KINDEREN VAN DEN GEEST

---

*Verhalende stem*

Zoo zijn de kinderen van den Geest  
ingegaan tot de diepe sferen,  
om de wegen te zoeken  
naar de bron der Verbondenheid.  
Een poos lang is het om hen stil geweest.  
Ik weet niet, of allen vonden de Bron,  
wèl zag ik enklen van hen wederkeeren  
als menschen keeren van een plechtig feest.

Ik zag ze opgaan, naar waar maatschappij  
hard is en ruw, waar harten worden gekorven,  
ik zag, dat het licht in hun oogen niet was gestorven,  
en mijn hart sprong op in mij.  
Ik zag de lichtval spelen door hun haren  
en zag hun glimlach en wist: dáár, waar zij waren,  
daar groeide gemeenschap, ging grijze verenkling voorbij.

1935

## EEN KLEIN SPREEKKOOR

### *Gevangenen vragen*

Wij zijn zij, die stierven duizend dooden, —  
zijn zij, voor wie in donkere bloedroode  
vlammen-van-pijn, het leven onderging  
en daaruit opstond, onherkenbaar ding.

Voor ons is gisteren dood, en zicht-naar-morgen  
ommuurd... Er zijn enkel klauwen die worgen,  
er is enkel bloed, er is enkel hel;  
geen licht, geen zon, geen waterstroom, geen wel.

Geen stem troost zacht, geen behoedzame handen  
wasschen de wonden koel, — God, hoe zij branden —  
van gemarteld lijf, van gefolterde ziel,  
die in de diepste put der wanhoop viel.

Er is niets. Niets? Ja toch: soms kan men hooren  
tusschen smartgekreun en kreten van toorn,  
een stem, zacht jublend, „kameraadschap lééft:  
zij heeft val-in-vertwijfling overleefd.”

Kameraadschap: zij *is*. In deze hellen  
ontsteekt ze nog een lamp, ontsluit zij wellen.  
Haar handen weren af — ach, voor hoe lang —  
dood's kille vingers; waanzin's wild gezang

doet haar zuivere zachte stem verstommen:  
Kameraadschap: gezegende, uit de bronnen  
van 's levens hart gevoed... Ja wij, o wij,  
worde' in háár haast weer menschen; maar *gij, gij*

---

EEN KLEIN SPREEKHOOR

---

makkers, niet geklemd tusschen kerker-muren,  
gij, niet verschroeid in pijn van helsche vuren,  
gij, wier stem niet door worgers wordt gesmoord,  
- waar blijft gij? Waar, waar, waar, waar blijft uw woord?

Wáár blijft zijn dreuning, die de kerkerwanden  
doet wankelen? Wáár greep van makkerhanden,  
waar klop van makkerhart, dat klopt zoo luid  
„hier ben ik”, tot de poort zich half ontsluit?

Wij ligge' en smachte' en schreeuwe' in onze droomen...  
Van u, door u, moet het wonder komen...  
Kameraadschap... o dat uit haar de kracht  
opsta, en rijzend — rijzend, worde *macht*.

*Makkers antwoorden*

Hier zijn wij, makkers... Vergeeft 't lange marren;  
de smart, de zorg, deden ons half verstarren,  
maar nu doorvaart ons weer levende stroom  
van makkerschap... we ontwake' uit kille droom

van afzijdigheid en niet-durven-weten,  
niet-willen-zien, in 't licht van ons geweten,  
in een werkelijkheid waar men kreunt en schreit,  
maar ook voor 't allerhoogste strijdt en lijdt.

Wij kusse' uw arme voeten wreed doorboord;  
uw handen, slap als vogels, laf vermoord;  
uw rug, nog bloedig van de geeseling;  
uw bleeke hoofd, dat op uw schouder hing;

---

EEN KLEIN SPREEKHOOR

---

Heel uwe gemartelde menselijkheid  
kussen w' in eerbied, schroom en teederheid;  
dan varen we omhoog: gelofte stijgt  
naar lippen, woordloos, uit een hart dat hijgt:

„Nu en altijd, willen wij bij u zijn;  
willen meedrage' uw last, meelijde' uw pijn”, —  
met u, tegenover uw beulen staan,  
met u, door het dal-van-den-dood heengaan.

O laat het, tot de dag-van-vrijheid daagt,  
ook onze makkerschap zijn, die u draagt!  
laat, óók uit haar, nemen zijn loop de kracht,  
die stroomend — stroomend zich verbreedt tot *macht*.

1936



## GEEST VAN DEN MEIDAG

### *Eerste Jonge Socialist*

De geesten van de Meidagen die waren  
en zijn, en worden, staan in deze dagen  
òp, de lucht is vol spanning van geluid.  
Makkers, nu moeten we goed luistren,  
om den zin te verstaan van 't duizendvoudig streven,  
dat ons aan alle kante' omklotst...

### *Tweede Jonge Socialist*

Mij dunkt, ik onderscheid drie stemmen. D'eerste  
is heerlijk-vurig, fel-spontaan van klank...  
Hoe vervoert ze mijn hart, al mis 'k in haar  
die diepe allerdiepste resonnanzen  
waarnaar ons verlangen zich strekt.  
Van welke Meidagen zijt gij de geest?

### *Geest van den Meidag van weleer*

Ik ben de geest  
van vele blijde Meidagen die waren  
in een donker weleer vol aarzlend licht,  
het eenig feest der proletariërs  
door heel het armelijke, grauwe jaar.  
Een vloed van roode tulpen overstroomde  
met hem den aardedag. In kleine kale kamers  
van arbeiders trilde hun vurig hart,  
op strate' en pleinen daverde hun gloed.  
De grauwe ruimten van trieste lokalen  
gloeiden feestlijk, waar hun zwerm binnenvloog.  
Op het land lag de wei in gouden straling  
van voorjaarsbloemen... Een speelsche jongen, stoeide  
de wind, dapper straalde de zon

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

vanaf den morgen, aan beloften rijk,  
tot in den avond, die het kindje baarde  
van zalige verzadiging.  
Het glanzend woord der reednaars deinde  
af en aan door de zilverblijje lucht.  
„Vrede — wij zijn haar hoeders en beschermers.  
„Gerechtigheid — wij brengen haar op aard.  
„Welvaart voor alle’, almenschlijke gemeenschap.  
„Tusschen de arbeiders van alle landen  
„worde’ alle grenzen uitgewischt.”  
In de trillende lucht bloeiden de woorden, —  
over de warme aarde liepen de stoeten  
van mannen en vrouwen in feestkleedij;  
hun stap was lichter dan alle andere dagen,  
hun gang be vleugeld door liefde en moed,  
liefde voor makkers die zij nimmer zagen,  
met wie zij voelden, saamgesmolten in  
fel verlangen, brandende hunkering,  
en wil te strijden voor de beet’re wereld.  
In de extase van de samenkomsten  
werd hoop zekerheid, als de wonderplant  
der fakirs eensklaps wordt tot boom...  
Allen dronken de zilvren woorden  
met hun diep-innigen vertrouwden klank.  
Allen gloeiden van deze zekerheid:  
een schakel te zijn in den sterken keten  
dien zij zelf spanden over de aarde...  
In alle landen groeide ’t socialisme:  
geweld noch list der heerschers hield het tegen;  
als jonge arenden al die partijen  
wier vleugels wiessen bij den dag...

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

De sprekers op vergaderingen  
voelden de vreugd dier zekerheid zoo machtig,  
zoo overmachtig bonzen in hun hart,  
dat zij dachten „'t gaat uit elkander springen  
van puur geluk”, — O, zij hadden genoeg  
aan dit beleven van de makkerschap,  
dit rein en innig uur vóór de overwinning.  
Zij voelde' in een ontroerde zielsbezinning  
dat het goed voor hen zou zijn, nù te sterven,  
en ook van de arbeiders waren er,  
die de verlangens, na dat heerlijk zwerven,  
inhaalden voor den dood, die heldre ster.

*Eerste Jonge Socialist*

Schoon was de geest dier Meidage' in 't weleer;  
als alles toen, van kinderlijke schoonheid;  
hun schoonheid straalt door d' eeuwigheid,  
maar wij zoeken een andre schoonheid, zoeken  
een stem, waarin het sterkste en diepste trilt:  
verbondenheid met 't zijn, dat nu is, nu...  
O laat zij rauw zijn en verscheurd door tweestrijd,  
zoo maar dóórklinkt in haar dat eene, eene...

*Tweede Jonge Socialist*

Een stem duikt op in de geluiden-  
zee smartlijk-verscheurd... Ik moet, ik moet haar vragen...  
Van welke Meidagen zijt gij de geest?

*Geest van den Meidag van vandaag*

Ik ben de geest van een verscheurd vandaag  
dat zich uitstrekt door heel een reeks van jaren...

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

Zoo ge bang zijt voor 't schrijnen van den twijfel,  
de knaging van een onderdrukt berouw,  
dat aan het stroomende gevoel den weg verspert, —  
zoo ge pijn vreest van onmacht en vertwijfling,  
wendt u dan af van mij: ge kunt  
de aanraking met mij dan niet verdragen...

*Eerste Jonge Socialist*

Wij vreezen niet... Wij willen iedre ervaring  
van vaders, moeders, oudre broers  
begrijpend meebeleve', om haar begrip  
te voegen in den bouw van onzen Meidag...  
Leer ons den zin van al die pijn,  
die wroeging en dien rusteloozen twijfel.

*Geest van den Meidag*

Dat hun zin schijnt  
niets dan zinloosheid, heeft mijn moed gebroken  
en maakt mijn stem zoo dof en heesch.  
Ik ben de geest der Meidagen van af  
't vervloekte jaar, toen alles ons ontviel  
wat we in ons zelve te bezitten waanden  
aan kracht, aan liefde, aan zekerheid, aan moed,  
toen in één dag alles verspatte in scherven,  
verpulverde, verstoof... en liet ons achter,  
innerlijk-gebroken, hulploos-zwak...  
Waar wás de makkerschap bove' alle grenzen?  
Zij bestond niet, zij was een waan geweest.  
En met haar ondergang leek socialisme  
naar verste verten te verscheemren... Hoe  
vele Meidagen gingen op en onder

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

waarin de hooge kracht van die zon: *waarheid*,  
des reednaars woord niet meer zette in gloed,  
en 't vuur ontbrak der stralende overtuiging?  
D'arbeiders kwamen, hongerig naar iets  
wat ze wel wisten niet te vinden...  
Leugen was iedre klank van makkerschap,  
zoolang in hunne harten broederhaat  
de lucht bezwangerde met vuile dampen;  
leugen het woord socialisme zèlf,  
zoolang de eenen boven alles vreesden  
te moeten springen in der tijden breuk,  
en de anderen enkel van geweld  
en chaos alle heil verwachtten.  
O donkre Meidagen waaraan ontbrak  
al wat ze heiligde in de oude tijden:  
overstroomende liefde, blank heilsgeloof,  
van moed en jonge kracht blinkend bewustzijn...  
Geen durfde d' ander in 't gelaat te zien,  
wanneer de oude heilige woorden klonken.  
Voor som'gen hadden ze hun zin verloren,  
andre krompen, als zij ze hoorden  
ineen van schaamte, wroeging, smart.  
Wel leefde, diep in 't hart begraven,  
de oude hunkering naar eenheid voort,  
wil tot vrede, verlangen naar gerechtigheid,  
zij leefden voort als een begraven stad,  
bedolven onder dikke lagen on-  
geloof aan eigen kracht, vertwijffing.  
Als vlinders wier vleugels beschadigd werden,  
kropen gedachten hulploos-zwak  
aan den rand van 't bewustzijn... „Ach,  
66

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

alles werd anders, dan wij het verwachtten  
en zelve waren we anders dan wij dachten...  
Wat drong ons, ontrouw te worde' aan de vlag?...  
Grootsch is Rusland, maar vreemd en ons zeer ver.  
Wij moeten volgen onze eigen ster"...  
Zoo zijn veel Meidagen voorbijgegaan...  
O kon ik anders, anders voor u staan...

*Eerste Jonge Socialist*

Een prille stem klinkt aan tegen mijn oor...  
Ongevormd is ze en vol gaten,  
als de stem van een jonge knaap,  
maar een nieuwe toon klinkt daarin...  
Het is de toon van dagbegin,  
waarnaar ik hunkerde... Stuur u, o stem,  
een geest, waarin de smart van gisteren  
is overwonnen' en vreugd van morgen stuwt  
zijn knoppe' omhoog?

*Geest van den Meidag van morgen*

Mij stuurt een geest, die growt  
van wat is uitgewoond en uitgeleefd,  
verwòrden... Ziet hoe alles trilt en beeft  
aan mij: een oerkracht heeft mij aangeraakt,  
mysterieuze, die de wereld maakt  
eeuwig nieuw; menschheid zonder rust of duur  
vooruit jaagt in 't grootsch levensavontuur  
en stuwt omhoog... O droom, o eindloosheid  
van streven naar 't eind van d'onmenselijke strijd,  
naar eenheid, harmonie, gerechtigheid...  
'k Ben met allen door wie, als zon door glas,  
s\*

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

dit streven gloeit...

*Eerste Jonge Socialist*

Zeg mij, wie zijn zij...

*Geest van den Meidag van morgen*

Ik was

met de jeugd van Parijs, dien dag, dat Juligloed  
omgloeide de betoogers. Rij aan rij  
kwam op, de teekens weggedaan voor goed  
die groep van groep plachten te scheiden... Blij  
en sterk marcheerden zij, met hunne armen  
hielden z' elkanders hals omvat  
als om elkaar in 't gevaar te beschermen.  
Eén roep steeg uit hun rije', één reuzenblad  
verkondigde: „ziet makkers, socialisten,  
de jeugd is één!” daar waar zij kwamen vloog  
gejuich hen tegemoet; geheele risten  
mannen en vrouwen weenden. Wie diè dag  
beleefd heeft, en openstaat voor het worden,  
kan iets der komende dagen verstaan;  
gemeenschap komt zijn eenzaamheid omgorden:  
hij sterft niet arm...

*Eerste Jonge Socialist*

Wij willen mèt hen gaan...

Maar zeg, met welke andren ge nog zijt...

*Geest van den Meidag van morgen*

Ik ben met makkers in de eenzaamheid  
van de kazematten der tyrannie,

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

met hen die voor anderen lijden, die  
gemarteld worde' omdat zij 't moedigst streden.  
Geen vurig rood ombloeit vandaag met gloed  
hun bleek gelaat, hun gefolterde leden,  
geen ander dan 't rood van hun eigen bloed.  
Vandaag is voor hen als elke andre dag:  
gang, lang en zwart, die doorworsteld moet worden.  
D'onmenselijke knechten van 't gezag  
loere' angstig rond... verstoort de doodsche orde  
geen fluistring? neen, maar dit juist maakt hen bang,  
dit gespannen zwijge'. Immers, haar triumfgezing  
zingt door dat zwijgen makkerschap, haar lach  
breekt er door heen... Ik draag hen door den dag.

*Tweede Jonge Socialist*

O, met wie zijt gij verder?...

*Geest van den Meidag van morgen*

Een gezin

werkeloozen zit in zijn trieste woning,  
de gezichte' eender grauw... 'k Zet mij tusschen hen in;  
'k druppel hun in mijn goudkleurige honing  
van hoop en moed... Ziet, deze bleven trouw.  
Kaal is 't vertrek, maar een bos roode tulpen  
gloeit bij het raam. 'k Zegen den man, de vrouw,  
de kindren; 'k jaag door hen in breede gulpen  
mijn zekerheid; de zekerheid van hen  
die gelooven, omdat zij zelf de steene' en  
de bouwers zijn; ik blijf bij hen, ik ben  
in hen, ik draag hen naar zalig vereenen  
in 't morgenlicht...



---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

*Tweede Jonge Socialist*

Met wie zijt gij nog meer?

*Geest van den Meidag van morgen*

'k Ben met hen, die nu geestdrift nieuw be vleugelt,  
zij dragen van een aarde in zich 't gezicht,  
waarin hebzucht niet meer grist onbeteugeld,  
maar allen zijn als één gezin... Hoe licht  
gaan hun schreden, hoe helder-juichend stijgen  
hun jonge stemme': „O menschen, ziet toch rond!  
Brenge toch de waanzinnige angst tot zwijgen,  
die menschheid in 't verleên aan satan bond.  
Schaarschte is een spookbeeld uit vergane eeuwen;  
met uitgestrekte armen op u af  
komt overvloed, zoodra maar 't huilend schreeuwen  
der angsten in u stil wordt. Ziet: haar staf  
maakt alles groen"... Zij doen de cijfers léven,  
breide' uit de plannen, door 't verstand geschift,  
en in den Meistoet gaan ze, — om het even  
in welke — niet vervoerd door felle drift,  
maar vervuld van een wil, rustig-bezonken,  
om te werken, heden, morge', elke dag,  
aan 't rooien van de dorre, doode stronke' en  
't planten der nieuwe stekken... Ziet, één vlag  
omwuijt hen allen: mijne...

*Tweede Jonge Socialist*

O geest, met welke meer  
zijt ge?

---

GEEST VAN DEN MEIDAG

---

*Geest van den Meidag van morgen*

Met d'onverzetlijke' in hun zachtheid  
die afzwoere' als onreedlijk het geweld  
en als onmenschlijk... Als de voorjaarsnacht spreidt  
haar lichte wade, kom 'k tot elken held  
in d'enge cel: ik droom met hem den droom  
der witte legers van mannen en vrouwen  
die dapper, overwinnend elke schroom,  
in 's geestesmacht eens stellen hun vertrouwen.  
'k Blijf ook bij hen... 'k Leef in velen verspreid:  
in hen die 't geloof in den geest beleven,  
die verwerkelijk der gerechtigheid  
op aard, zien als de wet van 't Hoogste Leven,  
èn in hen, die zuivre aandrift levenslang  
naar makkerschap vervoert... 'k troost hen met zangen  
van wording, stijging: één zijn ik en zij...  
Wilt gij ook één worden met mij? Zeg, zal  
ik u opnemen in mijn sterke blijheid,  
die is, het streven naar de lichte vrijheid  
der toppe' en de gebondenheid van 't dal?

*Eerste en Tweede Jonge Socialist*

O geest van den wordenden Meidag,  
hoe konden w'u lang niet genaken!  
hoe hebben w'in spanning gezocht!  
Nu dringen we door tot uw blij-dag:  
rondom bloeie' als bloemen de take' en  
elke een stap is naar 't doel van de tocht.  
Nu schrijden we, licht, in uw Meistoet  
met duizende' onzichtbare makkers,  
die gij riept, gelijk ons, tot de daad...

---

*GEEST VAN DEN MEIDAG*

---

Nu brengen wij allen den Meigroet  
die werpe' in de donkere akkers  
van heden, van morgen het zaad.

1936

## VAN HENRIËTTE ROLAND HOLST-VAN DER SCHALK IS VERSCHENEN

### LYRISCHE POËZIE

- Sonnetten en verzen in terzinen geschreven. 1895. Derde druk. 1922.  
De nieuwe geboort. 1902. Vijfde druk. 1928.  
Opwaartsche wegen. 1907. Derde druk. 1921.  
De vrouw in het woud. 1912. Derde druk. 1923.  
Het feest der gedachtenis. 1915. Tweede druk. 1917.  
Het pantheon der menschheid. Afbeeldingen der ontwerpen van Dr. H. P. Berlage met een bijschrift in verzen door Henriëtte Roland Holst. 1915. Tweede druk. 1919. Fransche en Duitsche vertalingen van de gedichten zijn afzonderlijk verkrijgbaar.  
Verzonken grenzen. 1918. Tweede druk. 1920.  
Tusschen twee werelden. Waarin opgenomen Arbeid, een spel tot inwijding. 1923.  
Heldensage\*. 1927. Tweede druk. 1928.  
Verworvenheden. 1927. Derde druk. 1929.  
Vernieuwingen. 1929. Tweede druk. 1935.  
Tusschen tijd en eeuwigheid. 1934. Derde druk. 1935.  
Keur uit de gedichten, verzameld en van een inleiding voorzien door S. A. Baelde. Met twee portretten. 1928.

### DRAMATISCHE POËZIE

- De opstandelingen\*. 1910. Vierde druk. 1931.  
Thomas More. 1912. Vierde druk. 1930.  
Het offer. 1921.  
De kinderen. Een feestelijk spel. 1922.  
Arbeid. Een spel tot inwijding, opgenomen in: Tusschen twee werelden. 1923.  
Kinderen van dezen tijd. Leekenspel in drie bedrijven. Tweede druk. 1931.  
Wij willen niet. Een anti-oorlogsspel. 1931.  
De moeder. Een leekenspel. 1932.

De roep der stad. Een leekenspel. 1933.  
Der vrouwen weg. Spreekkoor in drie deelen. 1933.  
De stem die roept. Zes kleine spelen en koren. 1936.

## BIOGRAFIE

Jean Jacques Rousseau\*. 1912. Tweede druk. 1918.  
De held en de schare, een verbeelding van Garibaldi en de Italiaansche  
vrijheidsbeweging\*. 1920.  
Tolstoi. Zijn wezen en zijn werk. Met een portret in houtsnede door  
J. Franken Pzn. 1930.  
Gustaaf Landauer. Zijn levensgang en levenswerk\*. 1931.  
Guido Gezelle\*. 1931.  
Herman Gorter\*. 1933.  
Rosa Luxemburg. Haar leven en werken. Met een portret, een facsimilé  
en vijf brieven. 1935.

## GESCHIEDENIS, SOCIOLOGIE EN PHILOSOPHIE

Kapitaal en arbeid in Nederland. 1902. Vierde verbeterde druk uitgebreid  
met een tweede deel. 1932.  
De revolutionnaire massa-aktie. Een studie. 1918.  
De maatschappelijke ontwikkeling en de bevrijding der vrouw. 1914.  
Uit Sowjet-Rusland. Beelden en beschouwingen. 1921.  
Tweede druk. 1922.  
Over dramatische kunst. Met 30 afbeeldingen en een register. 1924.  
Over leven en schoonheid\*. Opstellen over aesthetische en ethische  
onderwerpen. 1925.  
Communisme en moraal\*. 1925.  
De geestelijke ommekeer en de nieuwe taak van het socialisme\*. 1931.  
De crisis der westersche kultuur\*. 1933.  
Poëzie en maatschappelijke vernieuwing\*. 1935.

De met \* gemerkte werken zijn niet bij W. L. & J. Brusse's Uitgevers-  
maatschappij N.V. verschenen.

## INHOUD

Hymne aan het leven . . . . .	Blz.	5
Lijden . . . . .	„	25
Een klein kerstatorium . . . . .	„	34
Kinderen van den geest . . . . .	„	43
Een klein spreekkoor . . . . .	„	59
Geest van den Meidag . . . . .	„	62







