

# Verzonken grenzen

**Henriette Roland Holst-van der Schalk**

**bron**

Henriette Roland Holst-van der Schalk, *Verzonken grenzen*. W.L. & J. Brusse, Rotterdam 1940  
(3de druk)

Zie voor verantwoording: [https://www.dbnl.org/tekst/rola003verz01\\_01/colofon.php](https://www.dbnl.org/tekst/rola003verz01_01/colofon.php)

Let op: werken die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn.

*Voor den eene die met mij was  
toen de oude grenzen verzonken  
en met mij naar nieuwe verten  
schreed.*

# Opgang

**I**

Het voelen van de Liefde is het beste  
voor mij; het heeft de groote veiligheden  
in deze wateren-oneindigheden,  
deze oceanen-wijdheid zonder kusten.

Wanneer ik haar maar heb, ga ik geruste,  
er woont een vastheid door mijn ziel en leden,  
uit alle smarten stijgt een glans van vrede:  
dat het zoo goed is ben ik mij bewuste.

Daarom weet ik dat zij des levens eerste  
beginsel is, diepste wet van het worden,  
harteklop van het eeuwige bewegen.

Wanneer zij in ons leeft het volste en teerste  
zijn wij tot harmonie daarmee gestegen:  
hoe zouden rust en kracht ons niet omgorden?

**II**

Toen mij de eerste gouden pennen groeiden  
van macht, en vrijheid van het zachte zingen  
over mij kwam, voelde ik mijn vleesch doordringen  
haar geur, en haar licht door mijn ziel uitvloede.

En later, toen de rijke oogsten bloeiden,  
wist ik dat haar stralende wentelingen  
hadden gewekt die sterke bewegingen  
van de ziel en haar zon mij kracht toegloeide.

En komt een tijd van de bloeikracht ontberen,  
dan zal ik niet om levens schrielheid klagen  
stolt slechts voor mij haar adem niet, de warme.

Zoolang zij doordringt tot de diepe sferen  
kan ik wel een wijle geen bloesem dragen  
maar binnen-in verkillen noch verarmen.

**III**

De zachte krachten zullen zeker winnen  
in 't eind - dit hoor ik als een innig fluïstren  
in mij: zoo 't zweeg zou alle licht verduïstren  
alle warmte zou verstarren van binnen.

De machten die de liefde nog omkluïstren  
zal zij, allengs voortschrijdend, overwinnen,  
dan kan de groote zaligheid beginnen  
die w'als onze harten aandachtig luïstren

in alle teederheden ruischen hooren  
als in kleine schelpen de groote zee.  
Liefde is de zin van 't leven der planeten,  
en mensche' en diere'. Er is niets wat kan storen  
't stijgen tot haar. Dit is het zekre weten:  
naar volmaakte Liefde stijgt alles mee.

**IV**

'Liefde is sterker dan de Dood'. - Wat staat  
van een volschoone zekerheid gedragen  
dit woord tusschen veel zwakke twijfeltrage  
woorden, als een oneindig-mild gelaat

geheven! Een stroom van beloften gaat  
uit zijn oogen naar onze omwolke dagen  
en maakt ze rijk aan gelukkige vragen  
en heerlijke beloften, boven maat.

Achter zijn troostrijke eersten zin en klare  
onderscheiden we flauw een andren zin  
waaruit nog dieper levensglansen stijgen;

het donkere einde wordt een nieuw begin  
en ziele' in bevende verwachting staren  
naar dat doorzichtig parelachtig zwijgen.

## V

Wanneer de lieve stem en hande' en oogen  
met al hun kracht van weldoen zijn verdwenen  
voor altijd, en het eerste eenzame weenen  
gestild is, en d' onrust der smart vervlogen,

en de treurende rein en ingetogen  
langen tijd leeft in aandachtig vereenen  
met het pure beeld der verzonken eene  
tot hij het gansch in zich heeft opgezogen, -

dan voelt hij allengs hoe door al zijn zinnen  
de kracht opstaat van het geliefde wezen  
en zich door hen gelijk een gloed uitspreidt,

tot door het wonder der Liefde verrezen  
hij onvervreemdbaar-diep bezit van binnen  
de gezegende tegenwoordigheid.



## VI

Sedert mijn hart ontving de laatste wijding  
der smart, ginge' in het binnen-eigen open  
nieuwe verten van voorgevoelend hopen  
en de ziel zette zich uit in verwijding.

Ook staat tusschen Leven en Dood de scheiding  
niet meer zoo star en flauwe stralen loopen  
over en weer, die aan de starheid slopen;  
overal begint stuwing en verglijding.

Onuitsprekelijk-zoete zielslevingen  
heffen zich hoopvol uit den donkren schoot  
van 't onbewuste waar zij sluimrend wachtten,

vinden geen andre woorden nog van zachte  
ontwaking dan dit prevelende zingen  
'Liefde is sterker, sterker dan de Dood'.

**VII**

Zoals de kleine mosse' en varenplanten  
in groeiwijze en in vorm het wezen toonen  
van de rekkende woudreuze' en de kronen  
machtig zich uitspreidend naar alle kanten, -

zoals in de zeehoorns met hun getande  
hartekamertjes fluistrende echo's wonen  
van de groote stem die haar monotone  
sussing en lokking werpt naar alle stranden, -

zoo zijn misschien de zachte wellingen  
der liefde in ons, haar teedere smachten  
en milde strekkingen en streelend ruischen,

als eerste dwergelijke hellingen  
van onmetelijk zich heffende krachten  
die door d'oneindigheid stijgen en bruisen.

**VIII**

't Hongren der harten is op aard het groote  
verdriet. Droef is van de jonkvrouw het smachten  
naar het liefde-spel, het welige-zachte,  
en van den kinderloozen schoot naar loten.

En droef het mannen-leven, dat verdrotten  
daalt, eenzaam door leege dagen en nachten;  
o d'aarde is vol hongrende liefde-krachten  
als na een storm vol sturelooze booten

de zee. En al die honger voedt zich met  
ijle schaduwen: hij kent nooit de weelde  
en nooit de rust van de verzadiging.

En elk hart volgt de heete siddering  
die het tegen de looze schimmenbeelden  
aanwerpt, telkens, en telkens weer verplet.

**IX**

Honger naar wat de ziel nooit heeft bezeten  
is pijn, en andre pijn het honger-lijden  
naar wat zij heeft bezete' in 't lichte blijde  
weleer en verloor en niet kan vergeten.

O fel zijn van dezen honger de beten,  
er leeft wel geen één mensch op onze wijde  
aarde die hem niet kent, die niet bij tijden  
heeft onderdrukt smartlijk-vragende kreten.

Hij maakt de wereld vol gapinge' en scheuren;  
het angstig hart zoekt als op bare zee  
naar het hart waar het altijd neer kon strijken;

zoekt, vindt niet, fladdert, poogt zich op te beuren,  
worstelt om een vast steunpunt te bereiken  
en verzinkt moede in het groote wee.

**X**

Wanneer dagen een zwoegen zijn langs kale  
rotshellingen of gloeiend-heete stranden,  
omdat d'inwendige welle' een wijl verzanden,  
dan hunk'ren wij naar der Liefde uitstralen

het meest. Naar warm-vertrouwen greep van handen  
hunkeren wij, naar de zacht-muzikale  
stembuigingen, waar onder rijze' of dalen  
de lampen der liefde gestaag in brandden;

naar d'oogen die wij wiste' altijd in zachte  
oplettendheid en rustigklaar vertrouwen  
ons volgend in den dadenrijken dag;

en naar het hart, het hart dat in de rauwe  
branding des levens altijd lag te wachten,  
een baai van vrede, ons altijd open lag.

**XI**

Maar als we vol rijke wellingen leven  
hoe zouden wij dan op't zelf kunnen teren?  
In ons gaat open oneindig begeeren  
naar lieven schoone geschenken te geven

van onze Liefde. O die honger doet evenveel  
pijn als d'andre, naar in lauwe meren  
van liefde te verzinke', en hoeveel keeren  
is ook hij gansch onbevredigd gebleven;

't verlangen ongestild, om met de waatren  
zoet wellende uit ons, te verkwikken zielen  
die zelve dorstig naar Liefde overbuigen.

O wat zal 't droef verspillen en vernielen  
der Liefde, bij de gelukkige laatren  
van onzen machtloos-kranken zin getuigen.

**XII**

Wij onvolkomen aarde-kindren wonen  
elk zoo gescheiden, als in enge kluis  
gevangē elk in zijn eigen levens-zone  
waarin de liefde brandt met dof gesuis,

een lage vlam. Maar eens zal sterke schoone  
drang brijzelen die scheidings tot gruis  
en al die vlammen zulle', een zee van tonen,  
een gloed van licht, stijgen door 't wereldhuis.

O als openspringe' al geslotenheden  
en alle liefdesvlamme' elkaar doordringen  
en alle harte' in Liefdes volheid baden, -

o 't vlammensuizen en het vlammenzingen  
dat dan begint, d' oneindge heerlijkheden,  
die elk zullen geworde' uit haar genade!

**XIII**

Te denken dat het hongeren van allen,  
dat aller lijden, 't onverzadigd zijn  
der harten, zal verdwijne' in een festijn  
van Liefde, als de grenzen zijn gevallen

die scheiden mensch van mensch, de donkre wallen  
die maken het veld der Liefde zoo klein;  
te denken dat overvloedig haar wijn  
zal laven d'oneindige mensch-getallen!

Een wereld komt, waarin de zielen stralen  
elkander toe hoop, zachtheid, milden dauw  
des levens, en doet dood de leegte gapen -

drom van zielen zich haast om neer te dalen  
tot die verschrikking, opdat ook in rouw  
elk hart altijd liefde-gebed zal slapen.



**XIV**

Wij die liefde maar kenne' als troost in treuring,  
vlucht uit d'eenzaamheden waar 't hart van lijdt,  
als balsem over de wonde verscheuring  
met bevende vingers heengespreid, -

wat weten wij van de purperen kleuring  
eener Liefde ongerept door smart en strijd  
die hóóg zal heffe' in goddelijke beuring  
levens vreugde tot levens zaligheid?

O Troosteresse als die g'ons verschijnt  
met uw oneindig-mild blikkende oogen,  
hoe zult ge laatren schijnen arm van bloed,

die duike' in u als in het licht-omlijnd  
extatisch wereldhart, dat hen gezogen  
houdt aan zijn purperdiepen vlamengloed!

**XV**

Waaruit wellen de diepe zekerheden  
die in deze smarten-doorkloofde dagen  
stijgen naar mijn hart en het omhoog dragen  
tot een sfeer van zegevierenden vrede?

Is het de drang maar, die door menschenleden  
in lente zwelt, zooals hij na den tragen  
winterwachttijd in struiken en in hagen  
rumoert? Voert die het hart zoo machtig mede?

Of wel zijt gij het, goddelijke vonk  
van een kracht wezens- andere dan de krachten  
die, blinde drang, werken in de natuur?

Ik weet niet, maar ik weet dat mijn ziel blonk  
sinds jaar en dag niet in zóó hoog verwachten  
als in dit donkre tranenrijke uur.

## **Aan den dood**

Toen het leven begon, waart gij daar Dood,  
ge zijt altijd geweest een deel van 't leven,  
en altijd van elk mensch de horizon.  
Ge zijt veel ouder dan de menschheid is,  
zij vond u toen bewustzijn in haar daagde,  
zij vond u en begreep niet wat ge waart.  
Wij menschen hebben levend veel geleerd  
over het leven en zijn transformaties,  
maar over u leerden wij niets, o Dood!  
Wij weten niets meer van u dan de wilde,  
de schuwe oude wist in zijn bergspelonk,  
die de geesten der gestorvenen vreesde  
omdat zij hem verschenen in den droom;  
wij weten niets meer dan die verre vader,  
al meenen wij dat zijn vrees heeft gedwaald.  
Wij meenen en wij gissen, wij gelooven  
en wij ontkennen, maar wij weten niets.  
Wij weten dat ge zijt een groote zee  
omgordend dit ons kleine groene eiland,  
een wijde zee waar allen op wègvaren,  
een stille zee, die ieder leve' ontvoert; -  
maar we weten niets van dier zee geheimen,  
we weten niet waarheen zij ons ontvoert.  
We weten dat ge zijt een poort, die zich  
ontsluit voor allen, achter allen dicht sluit,

maar waar die poort toe leidt, weten wij niet;  
tot de vernietiging van het bewustzijn,  
of tot bewustzijns transformatiën -  
wij weten niet, wij gissen en gelooven,  
dobbren en denken, maar wij weten niet.  
Oude gezel die met ons schreed door d'eeuwen,  
zoolang wij leven verstaan w'uw taal niet,  
en als wij haar verstaan, is onze mond gesloten.

Wij weten dat de werelden vergaan,  
dat de zonnen en dat de zonnestelsels  
worden en bloeien en verschrompelen,  
dat in den grooten tuin van het heelal  
alle dingen ontluiken en verwelken -  
maar wij weten niet of de ziel verwelkt.  
Wij weten niet of gij aantasten kunt  
het innerlijke licht, de vlam spiritueele  
die wij voelen, in ons, een zeker zijn;  
weten niet wat gij de ziel aandoet Dood,  
omdat wij de natuur der ziel niet kennen.  
Wij voelen in ons een ander beginsel  
dan 't materieele, voelen een beginsel  
in ons, los van ruimte en buiten tijd,  
maar misschien is ons voelen zelfbedrog  
en wat wij noemen ikheid, glans kortstondig,

weerschijn van 't lichaam die met 't lichaam sterft.

Wij weten dat niets onveranderd blijft  
en niets vernietigd wordt van al het zijnde,  
maar elk ding eeuwig groeit tot ander ding.  
Aarde en zonlicht worden bloem en gras  
en die weer lichamen van diere' en mensen,  
mensenlichamen worde' aarde en bloem,  
insekt en vogel, kleur en geur en stem;  
gloeierende nevels worden tot planeten  
waar levenskiemen de kosmos op zaait,  
en dan begint een nieuwe levens-cyclus, -  
het leven is eeuwige transformatie,  
en 't zijnde enkel door verandering.  
Maar wij weten niets van uw transformaties,  
o ziel, als 't lichaam uit elkander valt,  
want wij kennen u niet, ons eigen wezen.

Er zijn er velen van ons die gelooven  
dat gij Dood, het bewustzijn met uw adem  
dooft als windstoot een kaarsvlam dooft: 't is donker  
waar flinkerde een kort lichtje, anders niet;  
dat gij vernietigt met uw adem d'ikheid  
die wij maar wanen onvernietigbaar.  
Zij geven gronden voor hun sterk geloof,

noemen het zekerheid en klinkklaar weten,  
maar zij peilden niet uw onpeilbre diepte  
en menschenweten is vaak menschenwaan.

Er zijn er van ons die verzekeren  
dat menschenzielen zijn verstrooide vonken  
van een alziel, een groote geesteshaard,  
dat menschlijke bewustheden zijn golven  
van ééne moederzee, een albewustheid,  
die vloeien uit door 't brein wanneer wij leven  
die vloeien als wij sterven weer terug  
in de wereldziel, 't bekken algemeene.  
Zij geven gronden voor hun hoog geloof  
noemen het als die andren, zeker weten,  
maar menschenweten is vaak menschenwaan:  
zij daalden niet, o Dood, tot uwe diepten.

Er zijn er van ons die verzekeren  
dat ge niets zijt als een gordijn dat daalt  
tusschen ons en de zielen onzer liefde  
wanneer hun lichamen zijn uitgebloeid:  
zij groeien verder in het universum,  
zij groeien verder door de eeuwigheid.  
Die dit gelooven zeggen dat de zielen  
der dooden onze ziele' altijd omzweven,

er is geen scheiding maar ons oog is dof.  
 Die dit gelooven zeggen dat de zielen  
 der tot den nieuwen staat overgeganen  
 onze liefde drinken als dauw en honing  
 en liefde nederdruppelen op ons.  
 Zij noemen zekerte hun zacht geloof  
 maar menschen-zekerte is met waan doorweven  
 en zij daalden niet tot uw afgrond, Dood.

Wanneer wij jong zijn en onrijp van hart  
 als degenen die wij liefhebben sterven  
 dan voelen wij de scheuring, het gemis;  
 wij treuren om hen en beklagen hen  
 dat zij derven de lichte rijke dagen,  
 onze harten zijn om hun dood bedroefd,  
 maar wij denken nog niet over uw wezen,  
 o Dood, wij buigen over u niet heen:  
 jeugd kan u niet in d'oogen zien en leven.  
 Zoo lijden wij wanneer wij jong zijn smart  
 als degenen die wij liefhebben sterven  
 tot over hun gemis ons troost het leven:  
 wie jong zijn troost het leve' over den dood.

Maar als wij vreugd- en smart- en strijd-beproefd,  
 gerijpt en mild van hart, hen weg zien varen



over uw zeeën, waar ons hart aan hing,  
en wij vermogen te wenden den blik  
van de verscheuring en van de verarming  
die g'in ons leven slaat o Dood, tot u,  
u zelf uw ondoorgrondelijke wezen,  
dan voelen wij een vreemde kalmte stroomen  
door ons siddrend hart en zijn pijn bedaren,  
want uw oogen, de donkre van geheimen  
zijn ook licht van belofte' en zekre troost.  
Als we zijn vreugd- en smart- en strijdgerijpt  
wanneer de liefsten onzer ziele sterven,  
dan troost gij zelf ons over wat g'ons aandeedt,  
troost gij ons met uw diepen troost, o Dood.

Wat ge zijt weet ik niet, geen mensch die 't weet,  
want het leven kan niet den dood verstaan,  
deze wereld kan 't niet een andere wereld,  
het zijn niet zijnloosheid. Ik weet alleen  
dat ge de grens zijt van mijn eigen leven,  
dat ge de grens van alle leven zijt.  
Ik weet dat ieder ding begrensd moet zijn  
opdat ook and're dingen kunnen wezen,  
dus dat leven niet zijn kan zonder dood.  
Dit is het eene wat ik weet van u:  
dat ge moet zijn opdat het leven weze,

dat ge leven omstrengelt en leve' u.  
En nog weet ik van u dit andre, o Dood.  
Ik weet van u dat gij die zijt de groote  
verscheurder, gij die onophoudelijk  
ziel scheurt van ziel en liefde scheurt van liefde,  
dat gij ook de vereener zijt die allen  
en alles eenmaal weer te samen brengt.  
Gij maakt de pijn, 't onstilbare verlangen  
dat niets als gij kunt stelpe' en stelpt het ook,  
stelpt het altijd; gij zijt de wonderspeer  
wier aanraking de wond heelt die zij slaat  
gelijk ook Liefde doet, dat andre wonder:  
gij maakt als zij het rusteloos-begeerend  
hart, het verteerde-van-verlangen, stil.  
Gij roover, die ons stuk bij stuk ontgrist  
der leden bloei en de schatten der liefde,  
die knaagt aan onze rijkheid dag bij dag,  
eens geeft g'ons alles en allen terug;  
hoe meer gij ons ontroofd hebt in ons leven  
hoe rijker ge ons maakt in u, o Dood.

Moogt ge vereenen in de zijnloosheid  
die 't zijnde niet begrijpt, moogt ge vereenen  
in den getransformeerden zielestaat,  
brengt vernietiging g'of metamorfoze,

o Dood, o Trooster, ge vereent altijd.  
Moogt g'in de volheid van de wereldziel  
vereenen, - dèze zekerheid is onze:  
't uiteen-gescheurde brengt gij weer te saam,  
door u zijn al onze smarten kortstondig  
en al ons hunkeren vergaat door u.  
Dit is het andre wat ik van u weet,  
en het is genoeg tot den diepen vrede,  
genoeg om door de dagen van het leven  
te gaan, hen voelend heilige geschenken,  
en rustig voelend hoe gij naderkomt.

Wij weten dat de werelden vergaan  
en de lichamen vallen uit-elkander:  
hun elementen worden nieuw-gevoegd.  
Of het de ziel des mensche' ook zoo vergaat?  
Of dat haar vlam brandt, een eigen beginsel  
los van de ruimte en buiten den tijd?  
Wij weten niet wat van de zielen wordt,  
wij weten niet het wezen van den dood  
omdat wij 't wezen van de ziel niet weten.

## **Met nieuwe oogen**

**I**

Open gaan mij nieuwe oneindigheden  
en ik zie nieuwe horizonnen zwenken  
mij toe: wederom lokt het pad van denken  
dat ik beschroomd in mijn jeugd ben geschreden,

toen ik zocht met het bezit van een vrede  
verheven boven sterflijk heil te drenken  
mijn ziel, zocht naar zekerte die niets krenken  
kon, en wijsheid uitgaande boven rede.

Toen dacht ik nog dat men wijsheid kon plukken  
gelijk een stalactiet aan de gewelven  
van den tijd, buiten ons voor ons gegroeid;

sinds leerde ik dat men haar niet af kan rukken  
van vreemden grond, daar zij rijpt in ons zelve,  
kern waar 't beleven langzaam toe vergloeit.

**II**

Toen ik jong was leefde ik aandacht-verzonken  
in een stille welige sfeer het zachte  
leven der liefde-gedrenkte gedachte  
en levens snerpande geluiden klonken

daar niet. Maar het was of mijn sterren blonken  
in ijle ruimten en mijn diepst hart smachtte  
naar te zien inslaan d'ideale krachten  
in 't leven, als hout maakt tot vlammen vonken.

Toen klonk een stem: Zie de gedachte trekken  
menschheid omhoog en zie de liefde binden  
donkere scharen tot heiligen strijd;  
de aarde vloeit reeds over als een bekken  
van heerlijk pogen: kom tot ons verblinde  
die zoo lang smachtend ver gebleven zijt.

**III**

De nieuwe horizonnen vlogen open;  
ik zag de worstling-van-nu zich ontvouwen,  
ik zag de glorie der mannen en vrouwen  
in haar, maar enkel door den tijd omdropen

niet door de eeuwigheid. Ik kon niet knopen  
het nieuwe willen aan het oude schouwen,  
ik merkte niet d'oneindigheden blauwen  
boven 't getijde van mijn liefde en hopen.

Maar nu is een nieuwe stem opgeklonken  
die zegt 'Leven is drang omhoog, is 't worden  
van god in ons, en daartoe dient dit werk'; -

ik drink als ik in lang niet heb gedronken  
en voel mij met een nieuwe kracht omgorden  
en weet te bouwen aan een nieuwe kerk.

**IV**

O lange weg die menschheid is gegaan  
om 't zijn te denken enkel vervloeiingen,  
om zich met die gedachte te doordringen  
geheel, het zijn als worden te verstaan; -

om te leeren zich aan iederen waan  
van iets blijvends en iets vast te ontwringen;  
om te wennen aan 't met den vloed der dingen  
naar verte' altijd-wijkende op te gaan;

om op te losse' in eeuwge wordens-gangen  
d'aarde, de sterren, het zelf, alle zielen,  
het universum en eindelijk god.

Om te overwinne' ingeschapen verlangen  
naar voor een opperste vastheid te knielen  
en te schuilen in een eeuwig gebod.



## V

Goddelijke baring schuimt in de kolken  
van het heelal. Er dreunt immense hijging  
door d'eeuwigheden heen: de levensstijging  
der wezens die d'oneindigheid bevolken.

Telkens werpt zich haar tegen de bedreiging  
des doods: falen en ondergang omwolken  
haar luister zwart; telkens, door nieuwe volken  
vlamt weer d'onverwinnlijk opwaartsche neiging

die Leven stuwt. - Zoals rijzende zonne  
de boomtoppe' aan de heuvel-horizonnen  
in bovenaardsche glorie lichten doet,

zoo kust dit weten nu met zaalge glansen  
hen die, staande op levens hooge transen  
vangen zijn eersten wonderbaren gloed.

## VI

Aan de borst van deze zielvolle warme  
gedachte-moeder werpt zich mijn verlangen  
en voelt zich binnenhalen en omprangen  
door levenssterke koesterende armen.

Wat is dat schoon, wanneer men na het lange  
omzwerven thuiskomt, en wordt in erbarmen  
en lichtende wijsheid gebed! Hoe zwermen  
van mijn ziel uit zegenende gezangen

nu ik weet, dat ik eens gerust zal glijden  
den schoot der eeuwigheden in, die wachten  
op te nemen 't eeuwige in mijn wezen;

al 't andre zal verzinken in de tijden  
maar wat dat nieuw verwierf in vurig trachten  
door alle oneindigheid mijn eigen wezen.

**VII**

Niet in de schemerige zuilen-dreven  
der tempels worden wij wedergeboren,  
wij vluchten niet ver van der menschheid koren  
om den God in eenzaamheid te beleven

die oprijst door ons hart. Maar in het leven  
gaan wij, gaan om voor hen die willen hooren  
in te luiden het morgendlijke gloren  
van 't ontstijge' aan blinde noodwendigheden.

En hoe meer wij het goddelijke wekken  
in de borst der ontgoddelijkte scharen  
des te heller vlamt het op door ons zelve;

zóó vervullen wij in het openbare,  
wat eeuwen her bereid werd in het bekken  
der stil-schemerende tempel-gewelven.

**VIII**

Het diepste leven is een schuwe hinde  
die vlucht voor geraas en luide gezichten;  
wie haar heerlijkheid voor zich wil òp lichten  
doen, moet met de stilte zich vaak verbinden.

De eenzaamheid moet worden zijn beminde  
en voor de lokkingen mag hij niet zwichten  
der wereld, maar in 't hooge hout der dichte  
gepeinzen, zijn wel van lafenis vinden.

Laat dan, verzadigd van innerlijk schouwen  
hij, vast in heel zijn ingetogen loopen  
vernieuwd, tot de menschen glimlachend gaan

om wat hij won deemoedig hun t' ontvouwen;  
maar 't pad der stilte blijf' hem altijd open  
en hij zwerfde daar nimmer ver vandaan.

**IX**

Tot de wereld moeten groeie' onze werken;  
kindren der wereld mogen wij niet wezen;  
boven haar woeligheid moet uitgerezen  
ons hart gedachten bouwe' als hoge kerken.

Aan der liefde lach mogen wij ons sterken  
en in haar schoot van onzen pijn genezen;  
onverbidlijk haar zuster afgewezen  
dient, die ons komt verleide' op bonte vlerken.

Zoo als een oude wijze wilde scheiden  
van 't leven, zóó willen wij in zijn volten  
omsponnen van lichtenden vrede staan;

'meer zeggend dan verliefd' zullen wij schrijden  
over der dagen heuvle' en door de holten  
der nachten, sterk door weten, vrij van waan.

**X**

Als wij voelen in ons het weten stralen  
van hoe menschheid te verlossen uit blinde  
noodwendigheid, in haar de welgezinde  
klare bewustheid te doen zegepralen, -

als onze liefde telkens komt neerdalen  
naar 't veld der daden om haar prooi te binden  
en mee te voeren, dan zal dood ons vinden  
vol van den wijn, dien hij niet doet verschraken.

God groeit in ons: in u in mij in allen  
naar mate wij ons moediger verheffen  
ten strijd voor het bewuste menscheidsleven  
en voor het aldoordringend welgevallen  
der Liefde. - Welke schaduw kan nog treffen  
wie deze gloeden voor zich uit ziet zweven?

**XI**

Wij die gelooven in den diep in menschen  
wordenden God willen met woord en daden  
bestrijden d'onophoudlijke ongenade  
die telkens doet het godlijke verflensen

in 't menschgeslacht. Wij willen 't groote wenschen  
dat nu weg kruipt langs't pad der nood, beladen  
met vrees, verlosse', opdat langs nieuwe paden  
het stijge, licht, en vrij van lage tansen.

't Hoogre zelf der menschheid lag ingesponnen,  
een pop, en door de starre grauwe boeien  
kon men niet 't innerlijk geschieden lezen;

nu is na lang-verborge' inwendig groeien  
gedaante-wissling ten leste begonnen  
die menschheid maakt een vrij-opzwevend wezen.

**XII**

De oude wijsheid schuilde in schemerduister,  
noemde haar diepste zwaarste levensweten  
geheimenis: menschheid mocht dat niet eten  
want zij moest liggen blijven aan den kluister

van het geloof. Daarom doofde haar luister  
wijsheid in het symbool en deed vergeten  
zijn zin; zelden maar steeg door smalle reten  
van het wondre geheim een vaag gefluister.

Maar nu is vrij geworden' in barens pijn  
dit weten, door de wereld slaan zijn gloeden  
hoog uit: 'God in het universum wordt,

wordt in de Menschheid ook'. Wie het bevroeden  
zien vol ontzag in elkanders verschijning  
't wonder der levens-stijging uitgestort.



**XIII**

Het is niet zwaar te bekennen met woorden  
dat in elken mensch een God slaapt, bevangen  
van dróóm, niet zwaar het oneindig verlangen  
te duide' als geprevel door hem gezonden

omhoog. Maar het is zwaar om niet te wonden  
God-in-den-mensch met de begeerte tangen  
van hebzucht en van heerszucht: door de lange  
eeuwen wordt dit weten het laatst gevonden.

Uit machteloosheid is 't geloof geboren  
'alle menschen Gods kindre'; - in deze rede  
konden de tragen en de zwakken vluchten:

wij echter wille' in ons God zingen hooren,  
hem rijzen zien door aller menschen leden  
en zette' in alle zielen bloem en vruchten.

**XIV**

Liefde is d'eenge kracht die de ziel naar boven  
draagt tot de sfeer van het eeuwige leven  
van zelf; zij bevleugelt ook 't laagste streven;  
daarom wil ik haar boven alles loven.

Als ontgoochling en twijfel ons ontrooven  
't geloof dat menschheid eens omhoog zal zweven,  
laat ons dan 't wonder der liefde beleven  
één oogwenk maar: wij zullen weer gelooven.

Al het moeitevulle inwendig schouwen  
en heel de spanning van de zielekrachten  
verwerven zwaar, wat Liefde spelend wint;

daarom moet men op haar uitvloeijing bouwen  
het nieuwe rijk en de taak der gedachte  
is dat zij alle poorten open vindt.

**XV**

Dit is de zin, dit zijn de wezens-trekken  
van de liefde waarin wij ons vereenen  
ten strijde om menschheid te maken ééne  
gemeenschap, één groot overvloeiend bekken.

Om liefde's vloed den rots te doen bedekken  
van haat en nijd met al zijn spitse steenen,  
om haar zuivre lach en haar zielvol weenen  
langs alle stranden der wereld te wekken.

Dan zal in de menschheid, vol rust, en veilig  
voor haten, worden een nieuw hart geboren  
als in den lievende een nieuwe lach

ontluikt. En daarom is ons willen heilig  
en onze strijd het morgendlijke gloren  
door d'eeuwigheden, van een nieuwen dag.

**XVI**

En gij, o Smart, die als de ziener zeide  
zijt 't snelste dier dat tot het doel ons voert:  
Verdieping-des-Levens, zult losgesnoerd  
van ons, gij ondergaan in 't groot verblijden?

Neen: eerst in waarheid ons opwaarts geleiden  
als niet meer voor uw trekken 't masker loert  
van felle pijn, maar in uw oog ontroert  
de weemoed, waar vreugde' over henen glijden.

Ook om u te verlossen, Louteraar,  
is 't dat wij onze strijddedachten slijpen,  
opdat uw helle kern worde openbaar

die nu schuilt in der donkre zorgen rijpen,  
opdat eens in smart, edel en vruchtbaar  
als omsluiert zonlicht, de zielen rijpen.

**XVII**

Allen te geven goddelijke wijding,  
alle zielen naar 't licht omhoog te dragen  
door los te binden wat hen met het lage  
vereent: dat is de nieuwe levens-tijding.

Die maakt nu over d'aarde een verblijding  
uitwapperend boven de donkre hagen  
van onze levens naar het toekomst-dagen,  
gedachtebeeld, lichtstralende verschijning.

Eens zal uit diepte van 't heelal opklinken  
blijde verwondering, als die 't bewonen  
schouwend naar de lang-duistere planeet,

zich reppen zien, met gezichten die blinken,  
der aarde vrije dochteren en zonen  
omhoog langs 't pad dat vervolmaking heet.

**XVIII**

De maning stijgt uit diepe wezens-gronden:  
‘Ga uit, zeg het geloof dat vlamvend splijt  
den harden rots van waanzin en van zonde  
die ons van de blauwende verten scheidt.

Ja, zeg wat gij in uw hart hebt gevonden  
aan zoete, lang-gepuurde zekerheid;  
doe zóó mijn wil, van mij die door de monden  
der menschen spreekt in die trompet, de tijd’.

Ik ga, o Stem. Als een kind aan de hand  
van moeder gaat: in gewillig vertrouwen  
en zonder omzien, vast in uw gena.

Ach levens-plannen die van 't klein verstand  
maar maaksels zijt... d'Oneindigheden bouwen  
en wij zijn de steenen... ik ga, ik ga.

## **Verandering en eenheid: een mijmerlied**

De oude, deinende wijze,  
stem van bewogen peizen  
die lag in mijn hart lang stom  
komt op de deining weerom.  
Deining wekt mijmerij,  
voert van wat ging voorbij  
herinnering weer omhoog  
waar haar grijpt het geestes-oog;  
zij roept in den slapenden akker  
de toekomst-zaden wakker:  
deining doet alles vervloeien  
en tot elkander groeien.

De zeepaarden rennen aan  
over de waterblinkbaan,  
de zeepaarden steigren, melkwit  
schuimt hun zilvren gebit.  
Het schip snijdt snel en recht  
door borrelend schuimgevecht  
vooruit: daar achter blinkt baan  
waarover het heen is gegaan;  
ver over het zeegelaat  
ligt die strak-getrokken straat.  
En daarachter weer geurt het land,  
het mild-gearde land



in schoone verzadiging, want  
het is hooimaand, de morgen glanst:  
en zilverschuim als hier danst  
over de golven der zee  
bekranst met schoonheid en vree  
aan den einder de wolken. - O zwel  
eenmaal zóó, zilverschuimig spel  
van gestapelde wolken, rondom  
een aarde die ligt als een kom  
boordevol van liefde en heil;  
wachters zoo zacht en zoo steil,  
vol lichtende heerlijkheid,  
vol zwichtende vormrijkheid,  
o dat uw blinkende wal  
eens omkranse niet langer een stal  
van haat en ontzetting en moord,  
maar het Eden waarbij behoort  
uw zilver-doorgloriëd schoon.

Droom voort, mijmerij, droom voort;  
houd aan, zacht-bewogen toon;  
laat uw wijze niet worden gestoord  
door smart die nu altijd wil  
uitbreken hoog als een gil,  
door felle vertwijfeling

die pas het eerste licht ving  
van verre ster die opstijgt:  
laat de droom die vormen krijgt  
voortspinnen zijn schemerlied,  
en stoor de deining niet.

Ik heb nog eens zoo gestaan,  
ik ben nog eens zoo gegaan  
onder mij schuimend wit  
der zeepaarden zilvren gebit;  
toen voerde een donker schip  
mij heen naar de steenige klip  
der eenzaamheid, waar ik vlood  
voor den haat, den donkeren dood  
der liefde. Rondom mij lag  
breed het waterbed waarin ik zag  
't wrak der makkerschap zinken omlaag.  
Voert een ander schip mij vandaag  
terug? Over den zeerug  
voert een schip-van-geluk mij terug  
naar makkerschap en haar feest?  
Ben ik al dien tijd geweest  
als eene die lag verzonken  
in een slaap zonder droom, zonder vonken  
van het licht dat heet bewustheid?

Ontwaak ik nu weder, bereid  
tot de oude vreugden en smarten?  
ben ik met veel andere harten  
weer gestemd op denzelfden toon?

In het land zoet van zomerschoon,  
in het geurende land, dat ligt  
welig van morgenzonlicht,  
bekranst van zilverzwane  
wolkzwellingen wonderbare  
is een oude stem opgeklonken:  
ik heb makkerschap weer gedronken,  
gemeenschap van strijdende willen;  
heb eindelijk kunnen stillen  
den langen dorst die schroeide.  
Strijdbare liefde bloeide  
met een ruk in mij open, als in  
de prairie bij regenbegin  
het dorre hertooverd wordt snel  
tot bloemvlamme' en vlinderspel  
en zoemend luchtlevens. Een lied  
van zegepraal schalt en zwijgt niet,  
van leven ontbloeiend uit dood:  
zoo bloeit strijdbare liefde rood  
in mij open; warmte welt

waar het kil was, de hartklop versnelt  
zich tot oude begeerte-pracht,  
moed vlamt, purpren liefde lacht.  
O te zijn tusschen makkers een keel  
van hun verwachting, een veël  
die al hun smarten uitklaagt;  
een gouden luiden dat draagt  
over de aarde voort  
hun gouden opstandings-woord!

Hart, keerde uw jeugd weerom?  
Werd de dag van gisteren stom  
en doof en blind in u? Is verwischt  
verleden in u, zeg, is 't  
lidteeke' in uw ziel vergroeid?  
Kan men uit het bloed dat vloeit  
wegwasschen het bijtend zuur  
van den aldoordringenden duur?  
Zijt ge als een slinger die  
een hand eens deed stilstaan: wie  
hem weer doet loopen vindt  
dat de tijd opnieuw begint.  
Neemt ge, mijn ziel, weer bezit  
van uw oude domeinen? Zit  
ge weer hóóg op den ouden top?

Hoopte zich niets in u op?  
Werd niets in u zwak en zwond  
als het licht uit avondstond,  
als sappe' uit November-blad,  
als leve' uit vervallen stad?  
Schrijdt ge door uw dagen weer  
o mijn ziel, dezelfde als weleer,  
gelijk een sprookjesprins vindt  
dat zijn leven weer begint  
waar het afgescheurd werd als een lint  
toen des tovenaars wreed gebod  
verstilde voor hem en zijn slot  
den vlietenden levensstroom?  
Kan men, - als wie uit een droom  
ontwaakt, weer inslaapt en in  
zijn nieuwen slaap het begin  
van zijn ouden droom verder voert, -  
door oude ontroering ontroerd  
stuwen wil langs dezelfde baan  
die hij in 't weleer is gegaan?  
O Leven, zeg, kan ik mij, sterk  
weer storten in het oude werk  
met alleen dit eene voor goed  
weg uit mij, de harde hoogmoed  
die alle levenswateren acht

doorpeild, verdiept en verzacht?  
't Heerlijke wat ge smartlijk wont  
en niet anders winnen kondt:  
het voelen aangevleid  
tegen oneindigheid,  
kan het samen in u bestaan  
met het onvervaard uit-gaan  
tot één doel, o mijn ziel, geleid  
door den leidsman partijdigheid;  
met den wil tot het brandend gevecht  
voor één heil en één deugd en één recht?  
O hart, kan het hart vereenen  
in zich middaggloed die de steenen  
verzengt met het klare milde  
van 't avondlijk-verstilde?

Zeepaarden bruisen aan:  
zie ze over elkander slaan,  
zie het borrelen melkwit  
als schuim vlokt om paardengebit.  
De zeeweg glanst strak en recht  
die het schip heeft afgelegd,  
de zilveren wolkenkrans glijdt  
in de blauwe oneindigheid  
droomerig, droomerig voort.

O hart dat vaak werd misleid  
door een mensch of een droom of een woord  
of door eigen begeerlijkheid,  
misleid nu u zelve niet meer  
door dubbel-gericht begeer,  
wek niet weer in u op den tweestrijd  
die slaat met machteloosheid!  
Beken het u zelve, hart: tijd  
is niet een leege schaal,  
duur is een waarachtig verhaal  
dat zijn inhouden verder spint  
en aldoor nieuwe inhoud wint  
maar nimmer opnieuw begint.  
Alles wat ooit is geschied  
behoort tot het zijns-gebied  
voor eeuwig, werkt in het zijn  
verandering uit groot of klein.  
Daarom is elk innerlijk zijn  
een faze in 't eeuwig verhaal  
die nimmer terugkeert: eenmaal  
is alles en dan nooit weer,  
omdat door te zijn het de sfeer  
veranderde waar het uit kwam,  
iets daarvan medenam  
en iets toevoegde aan haar;

en gelijk een golf, een zeebaar,  
ópkomt uit het wateren rijk  
en zich omkrult en even rijk  
is van uitrollend leven, dan spat  
uiteen in schuim en zilt nat  
en zich nimmer meer oprolt  
als zij ééns zich heeft uitgerold,  
zoo rijst ook het oude zelf  
nimmermeer uit het grondloos gewelf  
der oneindigheid nieuw maar waar 't staat  
spat het uiteen en vergaat  
en brengt mede aan zijn hand  
een nieuw wezen in 't levensland,  
een nieuw wezen, een ander zelf.  
O mijn hart, zoo zijt gij ook niet meer  
uw oud zelf want uw oud begeer  
werd vernieuwd met uw vleesch en uw bloed  
en de oude Liefde vol zoet  
en bitter en de droom die vergeet  
al 't andre en snikkend weet  
één smart maar, en juicht in één heil  
en de wil die gelijk een pijl  
afvliegt op één doel: ze zijn  
u niet meer, de oude lijn  
van uw wezen is omgebogen,



ge ziet met nieuwe oogen,  
ge begeert met een nieuw gemoed:  
alles zinkt in den eeuwigen vloed,  
uw oude zelf is verzonken  
in het worden, door worden gedronken.

Zooals in het ebbend getij  
nog een hooge golf aanvaart  
die de vorige streeft voorbij  
eer de afgrond alle vergaart, -  
zooals het stervend vuur  
nog eenmaal tot vlam opslaat,  
zooals in het stervens-uur  
de pols nog eens sterker gaat,  
eer het hout tot asch verkilt,  
eer leven het lijf verlaat,  
eer de groote heilige stilt',  
zich spreidt over het gelaat,  
en de kalme majesteit  
des doods over trekken ontbloeit,  
die waren vaak ontwijd  
door zorg en door hartstocht verschroeid, -  
zooals Liefde ook eer zij vergaat  
nog eenmaal ópleeft met kracht,  
zich aandrukt tegen Liefs gelaat,

en dan wegzinkt, sterft in nacht; -  
zooals in de echo het lied  
en het woord zich nog eens herhaalt,  
nog eenmaal weerstand biedt  
aan dood die ze achterhaalt, -  
zooals alles wat sterven gaat  
vóór 't sterven nog eenmaal stijgt  
tot leven, den val weerstaat  
in het niet, die het bedreigt, -  
zoo bloeit nu in u, mijn hart  
nog eenmaal op wat ge waart,  
zoo heeft het half-verstard'  
verleden in u vergaard  
nog eenmaal kracht om te baren  
een laatste begeerte-bloem  
en de oude droomen vergaren  
door u hun laatste roem.  
De oude vreugden zingen  
door u hun laatste refrein,  
en de oude verrukkingen  
heffen hun laatste golflijn  
omhoog door uw gedachten,  
het oude klokkenspel  
beiert zijn laatste verwachten  
door uw wezen; de oude wel

borrelt zijn laatste frische  
omhoog tot uw heete leden;  
alles lijkt, alles lijkt of het is de  
opstanding der gezonkenheden;  
alles lijkt of weer gaat  
herbeginnen het vroegere leven,  
alles lijkt of nog staat  
de romp van het oude streven  
overend waar ge die hebt verlaten  
en ge daaraan verder kunt bouwen;  
alles lijkt op de oude straten  
met de oude gebouwen;  
alles lijkt op dezelfde getouwen  
en het web van dezelfde draden:  
alles lijkt of dezelfde wade  
ge verder gaat weven, de blauwe.  
De spoel der zelfde woorden  
schiets haastig op en neder,  
de hamer derzelfde woorden  
vaart dreunend op en neder;  
het zijn dezelfde gezichten,  
verlangen lijdt honger, het oude,  
dezelfde flinkerlichten  
dwalen door dezelfde wouden,  
dezelfde klare starre

staat te misleiden bereid  
door dezelfde donkere warre  
dichte verstrengeldheid.

En toch is dit alles waan:  
het zijn maar schimmen die komen  
door het werkelijk bestaan  
hun valsche schijn opdroomen,  
die maken den zin verward  
van het nu, het eenig-ware,  
het zijn maar schimmen die staren  
door de vensters van uw hart.  
De wereld heeft zich bewogen,  
de dagen en de dingen  
hebben in zich opgezogen  
vloeden van herinneringen;  
elk verlangen is dichter gekomen  
tot het murve zware hangen  
van vervulling, of 't worde' opgenomen  
in den stroom van ander verlangen;  
de oude leuzen en woorden  
zijn van nieuwen zin gezwollen,  
als altijd langs oude boorden  
weer andere wateren rollen.  
Een nieuw geschieden heeft

nieuwe namen gekregen:  
duur is neergestroomd als een regen,  
leven is verder geleefd.

En ook gij zijt door de straten  
geschreden mijn ziel der dagen:  
ook in u heeft achtergelaten  
't geschieden zijn fijne lagen;  
ook aan u, ook aan u wrocht de duur  
als een rustloze zee aan kusten  
die hiér wegvreet van den duinmuur,  
en dààr aandraagt naar hare lusten  
soeverein en regelloos,  
die de stille kuilen boort,  
de grotte' en verborgen gangen  
waarin de vloed uitstort  
zijn dond'rende zegezangen,  
die aanslibt de gele banken  
- de ebbe doet ze blootkomen -  
waartusschen op blauwe blanke  
ondiepten de meeuwen droomen;  
gij ook hebt u omgord  
met daden nieuw en gedachten,  
ook in u heeft Leven gestort  
den troebelen stroom zijner krachten;

het heeft u uitgewasschen  
gelijk de beek het zand,  
het heeft uw korrels gewasschen  
met zijn scherp-woelende hand.  
Het heeft uw steenen gegrepen  
en tot zachter rondingen  
heeft het uw steenen geslepen  
en naar verre mondingen  
heeft het ze meegevoerd  
in aldoor geslijp en geschuur,  
heeft uw wezen anders ontroerd  
op den stroom van waarachtigen duur.  
En uw hart kan niet meer leeren  
weer te zijn wat het was vóór dit nu  
dan de ronde steen kan keeren  
tot veelkantig zijn en ruw;  
en uw hart kan niet méér herworden  
wat het was voor dit kneuzend gebeur,  
dan 't gewasschen zand kan worden  
weer korrelig bruin van kleur.

O veel jaren verlangdet gij  
u te storten in 't levende volle  
opnieuw, als een paard in een wei,  
in den kruidigen strijd u te rollen;

o veel nachten hebt ge begeerd  
te zijn tot één wil weer gegoten  
tot één taak alleen gekeerd,  
eenig en vastbesloten.  
Als een eenzame wolk stond gij:  
aan verre horizon  
trokken de kudden voorbij  
der wolkstoeten naar de zon  
en gij mocht u nimmer werpen  
hun tegen, ge zaagt ze gaan:  
uw hart verscheurde het snerpen  
van smart om 't alleenig staan.  
In u zoemde altijd verlangen  
als in een kast een bij  
door al de diepe gangen  
van uw lange mijmerij;  
o hoe hebt ge dikwijls geblaat  
als een eenzaam schaap op een wei,  
en het uur van uw dag werd laat.  
O hoe hebt ge dikwijls geklaagd  
in uw hart, en smeekend gevraagd:  
'gaat Leven zóó verder voorbij'?  
Uw leven werd anders vol,  
maar ge wist het zelve niet,  
een ander hart in u zwol

dat zou baren een ander lied,  
maar ge voelt het zelve niet,  
ge waandet uw hart het oude,  
ge zocht het lichtend verschiet  
waar uw heil uit aanvliegen zoude  
ge zocht naar een dagend licht,  
dat zou zijn u toegewend  
maar uw heil droeg een donker gezicht  
en ge hebt het niet herkend.  
Het is vlak vóór u komen staan,  
gij zijt er toe ingegaan,  
maar ge wist het zelve niet  
eer het ópstond door uw lied.

En nu zou het zijn de tijd  
om weer de handen te reiken,  
maar gij voelt schuchterheid  
en verlangen uit te wijken.  
En nu zou het zijn het uur  
den ouden wil op te vatten  
maar in u werkte ook de duur  
en spijkerde nieuwe latten  
waaraan de nieuwe ranken  
zich hechten en omhoog stijgen,  
ook in u heeft Leven de klanken



vernieuwd van het binnen-eigen,  
want gij ook staat onder de wet,  
gij ook zijt haar onderworpen,  
gij ook werd in 't groote net  
dat natuur heeft uitgeworpen  
bij de geboorte gevangen;  
gij ook kunt niet vasthouden  
uw oud zelf, uw oud verlangen,  
uw oud lied, niets van het oude.  
Geef u over, o ziel, en hart, laat,  
laat af van uw spartelingen:  
gij kunt het geschieden niet dwingen  
weerom langs de oude straat  
als een voerman zijn steigerend span  
weerom dwingt met vloeken en slagen  
en doet rollen den zwaren wagen  
den zelfden weg dien hij kwam.  
Gij kunt de leege fantomen  
niet weer vullen met levend bloed,  
gij kunt de verbleekte droomen  
niet doen fonklen in morgengloed.  
De stem die ge dacht dat u riep  
was een echo uit oude jaren  
die nog in uw windingen sliep,  
het licht dat kwam aangevaren

tot u, was maar een weerschijn,  
een matte straal zonder sterkte  
van het licht dat eens in u werkte:  
o keer in tot uw nieuwe zijn,  
keer in tot het koepelend-wijde  
van uw nieuwe gedachte-stad,  
en laat tusschen uw vingers glijden,  
uw paarlende zielechat.

Gij ziet de dingen nu staan  
in het licht der eeuwigheid:  
gij kunt niet langer ingaan  
tot den wisselglans van den tijd.  
Gij ziet de dingen omdropen  
van een wit eeuwigheids-licht:  
gij leest niet meer enkel, met hopen  
en vreezen, het tijdsgezicht.  
Gij kunt u niet meer begeven  
in het juk van den korten dag;  
gij kunt niet meer trillen en beven  
van vreugd om zijn korten lach.  
Gij wankelt tot andre verschieten,  
gij tast naar een blijvender zede:  
het broederlijk groot genieten  
bloeit voor u uit eenzaamheden.

En ook uw broederlijkheid  
is ondergedoopt in dat licht,  
en ook uw barmhartigheid  
kreeg een onvermurvbaar gezicht,  
want ge zijt dieper gedoken  
sedert het dappere jagen:  
in het hart zijn bloemen ontloken  
die niet groeie' in luidlevende dagen.  
Ge hebt in een spiegel gestaard  
waaruit enkel de stilte glimlacht,  
ge hebt in uw hart gegaard  
iets van haar zwijgende kracht;  
ge zijt niet langer verknocht  
aan leven met lijfsbegeeren:  
ge hebt leven ook gezocht  
waar het lijf niet kan inkeeren;  
ge hebt u afgewend  
tot wat maar verschijnt in eenen,  
ge hebt in u zelve erkend  
een glimp van het algemeene.  
Voor u is voorbij de tijd  
van het donkre warme verlangen  
om aan den tros der menschheid  
als een zwellende druif te hangen.  
Voor u is voorbij de tijd

van warmte in zichtbaarheid  
en dronk van broederschap  
met de levenden uit één nap.  
Voor u komt de tijd - zoo ge niet  
terugdeinst voor wezens-verdriet,  
want zonder smartelijk scheuren  
kan in 't zijn geen groei gebeuren -  
dat ge u kunt ópbeuren  
tot dragen in u gestaag  
het lichte wereld-gebeuren  
zonder weifling en zonder vraag,  
dat ge glimlachend kunt reiken  
tot de gronden van het zijn  
waar als wortels van dennen en eiken  
Dood en Leven verstrengeld zijn, -  
dat ge u kunt verheffen  
tot de klare broederlijkheid  
van het eene Leven beseffen  
in alles en altijd.  
Maar zoo ge terug verlangt  
en het oude nog zwaar in u hangt  
dan zult ge dit niet bereiken,  
dan schommelt ge tusschen twee rijken.

O bedrieg u niet weer mijn hart,

mijn ziel raak niet verward  
in het jonge verlangen in  
een nieuw zwak schemerbegin.  
Neen ge zijt nog niet los:  
ge zijt nog een druif aan den tros,  
ge zijt nog een duif die koert  
om den doffer, ge zijt nog omsnoerd  
met het zachte koord dat bindt  
menschekind aan menschekind:  
liefde die maakt vol vrees  
het hart van te worde' als een wees  
eenzaam, liefde die maakt  
dat het hart als een baken waakt,  
over de zee van het zijn  
uitzendt bevenden lichtschijn,  
ge zijt nog een aarde-kind,  
als elk die liefde bindt,  
dat de Maaier kwetsbaar vindt  
als elk hart met een ander vergroeid,  
dat niet hoog-alleenig bloeit.  
Ge zijt nog niet vrij en niet los,  
ge zijt als een boom in een bosch  
onzichtbaar aangeleund  
tegen makkers, en die kreunt  
wanneer de stormwind hen brak.

Ge zijt nog zeer broos en zeer zwak.  
Ge zijt nog vol broosheid.  
Ge zijt nog niet ver gegaan  
den weg verlangenloosheid.  
Ge ziet den dood nog niet aan  
met den blik van rust-zekerheid  
die enkel kan uitgaan  
van hem dien de dood van niets scheidt  
omdat hij alleen bezit  
wat eeuwig is: ge wordt wit  
als ge bedenkt hoe zijn slag  
kan maken tot nacht uw dag.  
Ge zijt nog vol wankelheid  
en vol afhankelijkheid:  
ge gaat nog rond met de nap  
om een dronk van broederschap,  
ge zijt nog een boom uit het bosch,  
ge zijt nog een druif aan den tros,  
ge zijt nog niet getreden  
uit uw lichamelikheden,  
ge zijt nog niet stervens-rijpe:  
aan u is nog veel te slijpen.  
Maar ge kunt verder leeren,  
ge moet niet terugkeeren,  
de golf rolt niet achterwaarts,

zoo wordt ge niet weer gansch aardsch  
in uw liefde en uw drang:  
ge moet naar dat gezang  
nog luisteren dat u meevoert  
tot waar enkel het eeuwge u ontroert.  
Ge hebt het zware bestaan:  
uw hoop zien ondergaan  
eenmaal - en toen nog eenmaal  
geweldig, heel de wereldzaal  
daverde van dien ondergang.  
En ge hebt gehoord den treurzang  
neuriën door het hart: 'nimmermeer,  
nimmermeer' die zoemt als een wezen  
wegvalt uit aardsche sfeer  
en meeneemt een stuk van ons wezen.  
Ge hebt u niet vastgemeerd  
aan smart maar zijt uitgevaren  
en hebt den blik gekeerd  
naar verten, niet-openbare:  
ge hebt u aangevleid  
tegen de oneindigheid.  
Verkrumelt opnieuw nu uw werk  
dan weet ge: onaangerand  
blijft de eene waarachtige kerk  
en ge vlucht naar dat vaderland;

en keert de Maaier weerom  
dan draagt ge in u zijn wezen,  
niet als een duistere kom  
maar als een heilig lezen,  
maar als een oog binnen-in  
draagt ge in u zijn zin,  
maar als een heilig weten,  
de stille majesteit  
van een ongerepte keten  
met blanke sneeuw bespreid,  
maar als een hooger wezen  
dat u zijn schatten ontsloot:  
ge zijt eenmaal opgerezen  
tot het aangezicht van den Dood;  
ge zaagt zijn welving hoog  
opgaan voor uw geestesoog,  
welving waar de eenling door glijdt  
in de zee oneindigheid:  
ge voelt die nu om u altijd.

Ge kunt niet weder worden  
wat ge waart in uw jongen dag,  
toen de strijd voor een nieuwe mensch-orde  
gelijk een reusachtige vlag  
voor u met zijn schitterbanen



oneindige verten afsloot  
en bedekte duizend lanen  
uitstralend naar 't strand van den dood.  
Nu is de kleurige logen  
die u maakte vast en hard  
gewasschen van uw oogen  
en gedropen van uw hart;  
het recht-omlijnde leven  
dunkt schraal aan uw rijper bloed,  
want tusschen diepten die beven  
tast uw hand en tast uw voet,  
en toch blijft gij in 't oude streven  
getrouw aan uw hoogste goed.

Zeepaarden steigeren aan,  
ploffend over elkander slaan;  
borrelingen melkwit  
omschuimen hun zilver gebit;  
weifelloos, snel en recht  
snijdt het schip door het borlend gevecht:  
achter hem glanzend-stil  
reikt de baan, die sneed zijn wil  
ver over de velden der zee;  
wolkenkrans langzaam verglijdt  
in zilvren oneindigheid

en langzaam glijdt mijn hart mee.  
O menschenhart, droom niet meer  
van terug te glijde' in 't weleer, -  
maar droom ook niet van een vrede  
vrij van uw eigen verleden,  
los van uw aarde-bestaan.  
Over den welvenden rug  
van den duur draagt geen schip terug,  
maar geen draagt tot de eeuwigheden  
dan over der dagen baan.

Ruisch voort, mijn leven ruisch voort:  
zoek van akkoord tot akkoord  
naar de eindlijke harmonie  
die moet liggen gedoken die  
moet hange' in den levensboom  
verschole' als een wensch in een droom.  
En schrik niet als een snerpen krijt:  
iedere wanklank verglijdt  
ten leste in uw ruischen, Oneindigheid.

## **In het milde licht**

**I**

Van alle menschen was eene het meeste  
van mij en heel verinnigd met mij zelve;  
sedert ik haar alléén daaruit kan delven  
doofde een gloed om alle levensfeesten;

de geur werd flauwer van der dagen schelven  
en zwakker de glans, die rond mensche' en beesten  
hing toen ik jong was en mij tot hun leesten  
machtig trok. Rondom mij begint te welven

een nieuwe vrijheid. Soms schrikt bij het denken  
aan het verzinken in d'oneindigheden  
't hart nog terug, wier zin het niet kan lezen.

Maar spoedig voel ik mij weer met rust drenken:  
zij is immers daarin al voorgegleden  
en nam een stuk mee van mijn eigen wezen.

**II**

Altijd was zij blijde wanneer ik kwam,  
en zeker wacht zij zoo er wachten is  
geduldig, maar toch in verlangen is  
dat dit gescheiden zijn een einde nam.

Wat ik voor haar was moet ik eeuwig zijn  
en zeker begeert zij, mij in haar wezen  
weer op te nemen en te laten lezen  
de melodieën van haar nieuwe zijn

in de wijder sfeer die haar werd ontsloten;  
zeker zal haar vreugd uitstralen tot mij  
wanneer ons beide één rythme weer omsloten  
heeft, en omhoog beurt éénzelfde getij.

**III**

Zoo vaak bracht zij mij weg wanneer ik ging  
en zeker zal zij wachten op mijn komen  
zoo ik ontwaken mocht uit deze droomen  
en intreên, schuchter, tot een nieuw begin.

Ik kan niet denken hoe dat wezen zal,  
een weerzien zonder oogen, zonder zinnen,  
maar ik weet dat zielen elkaar beminnen  
en erkennen en dat d'onhoorbre val

van haar ziel naar de mijne mij zal geven  
de heerlijk-warme, de ontroerde rust  
van thuis te zijn, die voor mij werd gebluscht  
toen de moeder gleed uit mijn aarde-leven.

Ik weet dat zeker, zoo de dood niet is  
vernietiging, maar overgang, aleer  
ik verder streve in een wijder sfeer  
mijn hart zich laven zal van lang gemis

en voelen 't blij hervinden na de scheiding  
en de vertrouwdheid en de koestering  
en daarom is voor mij licht-neveling  
om het uur van de donkre over-glijding.

**IV**

Wanneer het enkelleven gaat verglijden  
en over het vertrouwd gelaat zich spreidt  
als een waas van mysterie, de vreemdheid  
die is de voorboô van het groote scheiden,

verschrik dan niet als ging een afgrond open  
- omgeeft u niet altijd d'oneindigheid? -  
en tracht niet de scheidende ziel te knopen  
in het net van haar eigen eindigheid.

Of zij opstijgt tot hoogere volmaking,  
dan wel valt naar wat zij niet kan verstaan:  
vernietiging, - tast niet, in 't uur der slaking  
haar hoogheid met uw aarde-droefheid aan.

## V

Ik wilde dat aler mijn leven gaat  
te neigen achter de donkere hagen  
een sfeer om mij kon weze' als het gelaat  
der aarde mild in late zomerdagen

wanneer de goudene namiddag-klaarte,  
het onvolprezen zachtgezegend licht  
oplost in zich der aardsche dingen zwaarte  
en de trekken verreint van hun gezicht.

Zooals het licht dan is dat heemlen vult,  
gezeefd, en meluw als een rijpe peer,  
zoo wenschte ik in mij de atmosfeer  
des geestes, amberklaar en honingmild

van liefde die door wijsheid wordt gezeefd;  
en als 't laat zomerlicht de bruine heide,  
het stoppelveld, de schure' en klaverweide  
en het geboomte heilge schoonheid geeft, -

zoo wenschte ik te zien iedere daad,  
ieder bloedrijk pogen en bloedarm falen,  
ieder bukken en ieder zegepralen  
in 't rijpe murve zielelicht gebaad.



En dan wenschte ik dat zich afwenden kon  
de levenswil in mij, 't bloedwarm begeeren  
van 't andre, om tot zichzelf in te keeren  
gelijk een straal terugtrekt tot zijn zon, -

dat mijn dagen vulde het stille peizen  
aan menschheid, haar schoone opwaartsche gangen  
en schoone daling eens, wanneer verlangen  
zal sterven in het hart der wijze grijze

menschheid, gelijk het in den eenling sterft.  
O van milde rust overvloeiend bekken,  
ik wilde dat ik mijn hand uit kon strekken  
u te verwerve', als men een prijs verwerft;

ik wilde dat ik uw zachtheid zag vloeien  
tot mij en het stilte-doorgeurd gerucht  
uwer dagen vol avondlijk vergloeien  
en vol eedle geur als van rijpe vrucht.

Maar stil mijn hart, ge moogt niet tot het denken  
van den avond en zijn goudklare rust  
u strekken eer zijn uren zelve wenken  
en zijn adem de vlam uwer kracht bluscht.

De oogst rijpt en uw hand moet snijden, binden  
heemvoeren; - o mijn hart de dag is lang  
en uw verlangens mogen nog niet vinden  
den weg naar avondstille, nachtgevang.

En na den oogst weer 't ploegen van de voren  
en het uitstrooien van het nieuwe zaad:  
de wereld wordt alleen telkens herboren  
doordat de arbeid aldoor verder gaat.

En ge moogt u niet eigenmachtig laven  
o hart aan den glans van dat ver gezicht,  
niet droomen hoe ge eens de stille haven  
zult binnenvallen in het late licht.

## **Droom en daad**

**I**

Mijn hart is helder, en een klare kracht  
klimt door mijn leden, die ik lang ontbeerde,  
en de verrukkingen die ik verleerde  
voel ik bevende nad'ren onverwacht.

Geen donkerte heeft over dit licht macht:  
de wereldbrand die zooveel vreugd verteerde  
staat stil voor deze vreugd die ik begeerde  
en zocht zoozeer en vond, zoo sterk en zacht.

De schoonste kracht die door de tijden zwerft  
voedt mij: de kracht van het opwaartsche willen  
des levens, van den drang die nimmer sterft;

door mijn armzalige menschen-leden trillen  
zijn wieke' oneindig, en mijn vaal hart verft  
de glorie van zijn purpervlammend willen.

**II**

Ik weet niet of ge maar komt opgerezen  
o zedelijken wil, uit maatschaps bloeien,  
dan uit dieper oorsprongen óp kwaamt groeien,  
oneindig-verre; ik kan uw bron niet lezen.

Maar ik voel van uw heilige kracht het gloeien  
de laffe plekken in mijn hart genezen,  
ik voel u het beginsel, dat mijn wezen  
drijft tegen zware stroomen in te roeien.

Ik voel uit u als uit een haard van vuur  
de vonken springen die mijn trage leden  
zetten in gloed tot heilig avontuur,

ik voel van alle levenszekerheden  
dit zekerst, dat ge zijt van eeuwgen duur  
al wisselt uw verschijning met elk heden.

**III**

O vreugde-klaarte 'k heb u toch bereikt,  
stilte in stormen, rust in zware deining;  
ik heb u toch gevonde' in de verschijning  
eeuwge kern, die slechts op u zelf gelijk.

Er is niets kleins meer, nu in de omlijning  
van d'eenen wil elk enkel pogen prijkt,  
nu aandacht boven d'enkle daad uitreikt  
en elke opneemt in stralende verreining.

Strak-glanzend ligt de levensbaan voor mij:  
gedaante' en daad gaan in elkander over  
als dale' en heuvelen elkaar omgorden.

Diep zingt in 't hart der vrede rijp getij  
en elk ding baadt in den glanzenden toover  
der eenheid waar het deel van is geworden.

**IV**

Ach, op de kruiswegen des levens woeien  
te snel voorbij de gezegende stonden  
dat had een dieper rythme 't hart gevonden  
en 't oor te luistren lag aan 's werelds groeien.

De reine heilige waarheden bloeien  
immers het liefst op sprakelooze monden  
en wie zijn diepste woorden zaait in 't ronde  
ziet snel hun ongerepten glans verschroeien.

'k Dacht in mijn stilten dat ik was bereid  
te spreke' enkel woorden die opwaarts dragen,  
dat op mijn tong de toon der aandacht lag;

toen ik kwam in den luiden schellen dag  
verzonk het liefst bezit naar dieper lagen:  
ik vond geen woord dan het oude van strijd.

## V

O hart dat telkens juicht: 'ik heb gevonden,  
ik heb bereikt d'eenheid van droom en daad'  
en dan weer kreunt onder een versche wonde  
die leve' uw menselijke zwakheid slaat, -

hart, dat nu weer op droevig rythme gaat,  
opnieuw door tweespalt gekerfd en geschonden -  
'k zie d'eenheid wél, waaraan ge kunt gezonden  
voor altijd, schittren als een licht gelaat.

Ik zie haar bouw van opperst evenwicht,  
'k zie in haar oog de tegenstrijdige vragen  
tot schoonste harmonieën opgelost; -

maar 'k zie niet of haar stap zich tot u richt  
en toch moet g'aan uw lange tweespalt dragen  
tot haar genade u daarvan verlost.



## VI

Altijd in d'oude tegenheên gevangen!  
Het ingekeerde en het ingetogen  
zijn, puurt heerlijkheid voor de binnen-oogen  
en tilt de ziel boven het kleine, wrange.

Daar bloeit zilvren schoonheid, liefde en meedoogen:  
maar gij zijt daar niet, kind van sterk verlangen  
en wil, gij met de warm-bebloosde wangen,  
o Daad, die ons toch beuren moet omhoog.

Droomen kan de wereld niet opwaarts tillen,  
en zijn wij dadig gaat de droom verloren:  
dat is de smart, welk water kan haar stillen?

Waar wordt gesponnen het nieuwe gewaad  
dat zal omplooiën menscheids morgengloren?  
Welk wever weeft uw eenheid, droom en daad?

**VII**

O dat ik van de dagen van mijn leven  
één dag omwickelen met dat weefsel dicht  
en vast mocht, - éénmaal voelen mijn gezicht  
in de sfeer van die eenheid opgeheven.

Dat ik eenmaal mijn daad als een gedicht  
in de wereld zag glanzen stil-verheven,  
dat ik mijn droom zag vliegen door het leven  
als een ster door 't heelal vliegt, bron van licht!

Ja die dag zou mij opstaan goud-gemond,  
mijn ziel zou hem met liederen omkransen,  
mijn hart zou voelen dat een wond genas

die bloedde vele jare', een levens-wond:  
mijn oogen zouden met de glansen glanzen  
waarvan ik in heilige boeken las.

**VIII**

Ge weet toch hart, die tegenstrijdigheden,  
dat wrijten, al die kloven al die scheuren  
zijn enkel door het onvolmaakt gebeuren  
der liefde in ons hart en onze leden.

Ge weet toch dat zij d'eenheid is, volstreden,  
van droom en daad? Het wonderlijk opbeuren  
van 't hart in beide? 't Menglen hunner kleuren  
tot een puur licht van ongebroken vrede?

In ons hart vloeit de liefde traag en klein;  
daarom, spinnen w'een droom, blijft geen kracht over  
voor daad; drinken we zijn schuimenden wijn

dan duistert van ons weg het droomgetoover.  
Was liefde algroot in ons, om ons zou zijn  
droomschoone daad, als zon-doorvloten loover.

**IX**

Één daad is er, die staat geheel alleene  
tusschen alle andere daden opgericht  
en van den droom het parelende licht  
vloeit als een zachte sluier om haar henen.

Zij is als zielsmuziek, verstild tot steenen,  
als een door smart gelouterd, fel gedicht  
en van alle spanningen wier vereenen  
den droom bouwt is in haar niet één gezwicht.

Kalm staat zij in haar blanke majesteit,  
zij die sterk is als strijd maar heeft verloren  
al 't luide en het schelle van den strijd.

Gezegend de mensch tot haar uitverkoren,  
gezegend elk die tot het Offer schrijdt:  
in hem wordt droom en daad tot één herboren.

**X**

De offerdaad is gelijk een droom schoon  
en heeft van den droom 't hooge stille wezen,  
zij staat uit eigen krachten opgerezen  
en rust in zich en is zichzelf haar loon.

Zij stemt de harten op den zuivren toon  
der liefde, zij verdrijft het grauwe vreezen  
uit hen, zij zendt door hun nerven en pezen  
een golf van moed, zij pantsert ze voor hoon.

Door haar worde' alle stroomen uitgezonden  
die d'aarde reinigen van stank en smet  
en tot haar keeren alle stroomen weder.

Tusschen den drom der schelle luidgemonde  
daden, schijnt z'als een hemeling neergezet;  
bove' allen sterk, en toch zoo klaar en teeder.

**XI**

Zal de rust van het opperst evenwicht  
waarnaar ik heb gezocht zoovele jaren,  
waarnaar ik heb gestreefd als naar het ware  
het zielsbevrijdend woord streeft het gedicht, -

zal de kristallen rust mij tegenstaren  
eenmaal uit haar vergeestelijkt gezicht?  
Zal mijn flikkervlam worde' een stadig licht  
in de luwte van haar cypressen-blaren?

Ik denk niet, ik vraag niet, zie niet vooruit,  
ik weet niet of leven mij uitverkoor  
al heb ik mij in levens hand gegeven.

Aandachtig let ik op zijn groot geluid  
en stamel heilge namen en voel door  
mijn hart heilige huiveringen beven.

## **De vredige dood**

**I**

Sterven is niet of een beker aan scherven  
valt, 't is niet of een snoer knapt en de kralen  
verloren gaan: het donker zegepralen  
van niet-zijn over zijn is het niet, sterven.

Het is van de kleine beek het uitmonden  
in oneindige wateren; 't vereenen  
van het kleine deel met het algemeene  
geheel: daarom hebben wijzen 't gevonden

eenvoudig, van geen verschrikking omgeven  
altijd: zij stierven als een beek uitvloot  
wetend dat hen vereenen ging de dood  
met alles waarvan hen scheidde het leven.

Vereenen in der onbewustheid donker  
of in het meerbewuste licht, maar zeker  
vereenen, als de lippen met den beker,  
als liefdes hunkering met haar geflonker.



**II**

Dood is gelijk aan diepe kreke' en baaien  
die ver in de kusten des levens vreten;  
hij is als schemeringen die weg-eten  
't licht uit den dag, met stiller handen aaien.

Zijn snelle donkre schaduwscopen praaien  
onze vloot, bontbevlagde, op alle breedten,  
en in 't huis onzer levens zijn geen reten  
waar niet zijn blanke vlokken binnenwaaien.

Hij is aan levens lijf als vastgezogen;  
in 't levensvuur brandt hij donkere hollen,  
in alle wezens werkt hij, hij verteert

de stof des levens, het gedurig pogen;  
als niets blijft dan een handvol doffe kolen  
zeggen wij: 'leven is tot dood verkeerd.'

**III**

Ik denk dat de ziel gaan kan tot den dood  
tweeërlei gang, en dit de menschen-jaren  
in het neerdalen en in het ontblâren  
maakt zwartblauw-donker of licht-rozerood.

Ik denk dat de zielen die tot hem gaan  
als tot een afgrond, waarin storten allen,  
allen zich brijzelen, hun krachten ballen  
om de vrees voor dien val te wederstaan.

O dit is droef als begeerte nog rooft  
den zielen rust en hongerige handen  
grijpen naar roem, goud, macht, genot, tot 't branden  
der oogen, dood, die groote domper, dooft.

O dit is droef wanneer de ziel voor hem  
opsteigert, als een paard uitspringt ter zijde  
voor een schaduw, die wil maar niet kan mijden,  
niet hoort het sussen van zijn meesters stem.

Maar er zijn anderen die rustig voelen  
zijn schaduw naar hen reiken; hun gebaren  
worden langzamer alsof het vergaren  
niet langer is hun zaak noch hun bedoelen;

hun woorden schaars of zij zich voorbereiden  
van het lange zwijgen de les te leeren  
en hun oogen verstillen gelijk meren  
waarover geen luide winden meer rijden.

Zij voelen te gaan tot een nieuw begin  
al weten zij niet waarvan, een verwijden;  
ik zie ze door der jaren neergang schrijven  
vredig en allengs wendt zich meer hun zin

tot wat hen wacht en over hen zal komen  
gelijk de liefde komt over den knaap  
of 't meisje als 't lichaam rijp is, en de slaap  
wordt tot een nest van weelderige droomen.

Want de dood is gelijk de liefde is  
gave der natuur, waartoe wezens rijpen  
en die moet in eerbiedig niet-begrijpen  
worden aanvaard, heilge geheimenis.

O dat mijn ziel als zulke henengroeie'  
tot u en naar uw koele avondauwe  
de bladeren van haar kelk openvouwe  
die nu des levens middag-uren schroeien; -

dat mijn ziel van het eigen zinlijk leven  
los als novemberblad van 't moede hout  
zich vallen late' in d'eeuwigheid, gebouwd  
uit tallooser geslachten nederzweven;

en haar kracht voele - dan haar kracht niet meer -  
in de wijde spiralen opgenomen  
die de smarten en vreugden en de droomen  
der menschheid tillen tot een hooger sfeer.

Dat vol van aandacht en leeg van begeeren  
mijn effen wezen zonder rimpeling  
in 't wereldzog der kosmische wording  
tot uw mysterie-grot, o dood, inkeere!

## **De stralende dood**

**I**

Ik zag hem in zijn kalme majesteit  
en vond hem niet verschrikkend maar verheven  
ingang waar dit vast-omslotene leven  
tot nevelverten oneindig verglijdt.

Ik zag 't enkelleven zijn beek uitvlieten  
in alleven en lievling machtloos scheiden  
van lievling, aan dat strand waar sterk getijde  
elk meezingt naar de mistige verschieten.

D'onzichtbare armen zag ik zich strekken  
wier lokking geen sterveling wederstaat  
en het innig vertrouwde mensch-gelaat  
vreemd worden in dat onpeilbare bekken.

En een lange tijd stond mijn mijmering  
stil bij het geheimzinnig groot gebeuren  
van den dood: ik vermocht niet weg te beuren  
mijn ziel van zijn donkre betoovering

en zoog die in, tot haar gedempte pracht  
gedrenkt had alle sferen van mijn geest  
en alle lanen in het levensfeest  
mij schenen overluid en bontbevlagd.

En ik dacht dat voortaan rondom mijn wang  
zou spelen d'aâm van zijn oneindigheden  
voorgoed, en de diepe klank van zijn vrede  
plechtig zou luiden door mijn avondzang.

Maar nu zijt gij mij anders opgestaan  
o Dood: een andere trek wordt mij verlicht  
van uw oneindge rijken; 't oude zwicht  
als wen zon en wolke' over d'ocean

werpe' een nieuw schijnsel. Ik voel u niet meer  
kosmische kracht, die wiegt in zijn sereene  
kalmte al wat leeft, ik kniel niet bij uw steenen  
trappen naar het oneindge in aandacht neer.

Ik zie u als een licht o Dood, o Dood  
ik zie u als een licht door mensche' ontstoken  
over den afgrond Leve'; ik zie doorbroken  
door u het duister van hun bange nood.

'k Zie menschen met het wonderkrachtig sap  
dat leekt uit u, uit u o Dood, de kelen  
laven van dorstigen naar vrede, en heelen  
de diepgevreten scheure' in broederschap.

Ik zie door u, o Dood, gij natuurkracht  
de warme stroomen mensche'lijkheid zwellen,  
ik zie u door de menschen mijn gezellen  
worden met Liefde's zachte last bevrucht.

Ik zie hoe zij uit u den drank bereiden  
des levens, die zoet aan de menschheid mondt  
en tot het brood-des-levens, goud en rond  
u kneden, o Dood, en uw broeder Lijden;



tot brood dat voeden zal verre geslachten  
met heil zooals met vreugde een schoon gedicht  
de ziel voedt. Sinds ge mij zóó werd verlicht  
is dat andre haast weg in mijn gedachte,

is dat andre van u haast weggezonden  
in mij, uw strakke onbewogen macht,  
nu ge mij zijt zoo menschlijk opgeblonden,  
zoo warm, zoo innig, zoo meeslepend zacht.

Laat nu de zang die zoo gedempt begon  
knielend voor Doods geheime' in stil ontzag  
stijgen tot het stralende en den lach  
die openbreken uit den Dood als zon,

uit den Dood die in menschheid wekt een bloei,  
die komt te baren hooger aarde-leven,  
uit den vruchtbaren Dood waaraan ontzweven  
elementen van nieuwen menschengroei.

**II**

Wij zien u aan en duizlen van uw pracht.  
Nooit is een dood zóó glanzend opgestegen  
aan menschen-einders, als gij allerwegen  
nu gaat opstijge', o Dood, voor 't mensch-geslacht.

Wat zijt ge blank en zuiver, en wat lacht  
een morgen-blijheid in uw trekke' ons tegen;  
hoe vast gaan wij die de verwarde wegen  
achter ons lieten en d'onzekere nacht.

Hel vóór ons straalt uw luisterrijk gelaat,  
niets scheidt ons daarvan als een laatste traagte,  
een laatste weifling ons nog van u scheidt.

Wanneer de kracht der liefde in ons opslaat  
zullen w'ons werpen met bevende graagte  
naar u, die de moeder des levens zijt.

**III**

De moeder van het leven is de dood  
maar d'offerdood de moeder van het leven  
dat opwaarts stijgt: zoo wil het de verheven  
wet ondoorgrondeijk die zich ontbloot

in 't worde'. En als die wet menschheid verdroot  
ging de baan van het menschelijke streven  
onder in nacht, maar waar ze werd geschreven  
in daden, bloeide een menschlijk morgenrood.

En zeker is dit de opperste glans  
die w'om het aangezicht des doods zien stralen:  
stervend, menschheid een weinig opwaarts beuren.

En zeker gaan met lachende kadans  
die zoo sterven in tot uw donkre dalen,  
wetend hun gaan een blij natuur-gebeuren.

**IV**

O goede Dood, die nu aan einder lacht,  
vruchtbare dood, levenwekkende dood,  
naar blanke vredes-oeveren snelle boot, -  
wij hebben u verwekt door liefdes kracht.

Wij doen uw eenzaamheden bloeien rood  
van liefde, wij dekken met hare vacht  
uw ruige naaktheid toe; wij maken zacht  
van glans uw kosmisch oog, diepzinnig groot.

Wij maken warm uw marmerhelle wang  
met gloed van liefdes offervaardigheid,  
wij maken melodieus met liefdes kweelen

de velden van uw stomme majesteit,  
wij vulle' als lentebosch die met den zang  
van onze liefde-gespannene kelen.